

Мифы ирокезов (1883 N 02 / 1880-1881 (страницы 47-116))

Эрминни А. Смит

SMITHSONIAN INSTITUTION—BUREAU OF ETHNOLOGY.

MYTHS
OF
THE IROQUOIS.

BY
ERMINNIE A. SMITH.

Электронная книга проекта Гутенберга Мифы ирокезов. (1883 N 02 / 1880-1881 (страницы 47-116))

Эта электронная книга предназначена для использования любым человеком в любой точке Соединенных Штатов и большинства других частей мира бесплатно и практически без каких-либо ограничений. Вы можете скопировать его, раздать или повторно использовать в соответствии с условиями лицензии Project Gutenberg, прилагаемой к этой книге, или онлайн по адресу www.gutenberg.org. Если вы находитесь за пределами Соединенных Штатов, вам необходимо ознакомиться с законами страны, в которой вы находитесь, прежде чем использовать эту электронную книгу.

Название: Мифы ирокезов. (1883 N 02 / 1880-1881 (страницы 47-116))

Автор: Эрминни А. Смит

Дата выхода: 29 июня 2014 г. [Электронная книга № 46140]

Последнее обновление: 24 октября 2024 г.

Язык: Английский

Кредиты: Подготовлено РМ для Бюро американской этнологии, Интернет-архива (Американские библиотеки) и группы онлайн-корректур по адресу <http://www.pgdp.net> (Этот файл создан на основе изображений, щедро предоставленных Национальной библиотекой Франции (BnF / Gallica) по адресу <http://gallica.bnf.fr>)

*** НАЧАЛО ПРОЕКТА ЭЛЕКТРОННОЙ КНИГИ ГУТЕНБЕРГА "МИФЫ ИРОКЕЗОВ". (1883 N 02 / 1880-1881 (СТРАНИЦЫ 47-116)) ***

ПРИМЕЧАНИЕ ПЕРЕПИСЧИКА:

Все исправления подчеркнуты пунктирной линией. Исходный текст отображается при наведении курсора на выделенный текст. Список этих исправлений можно найти в [конце документа](#). Размер табличек в тексте ниже уменьшен; они ссылаются на увеличенную версию Таблички.

СМИТСОНОВСКИЙ ИНСТИТУТ -БЮРО ЭТНОЛОГИИ.

МИФЫ ИРОКЕЗОВ.

АВТОР: Эрминни А. СМИТ.

Содержание.

- Страница.
- Глава I. Боги и другие сверхъестественные существа [51](#)
- Хай-нуⁿ уничтожение гигантских животных [54](#)

- Легенда Сенеки о Хай-Ну и Ниагаре54
- Громовержцы55
- Эхо Бога58
- Истребление каменных гигантов59
- Северный ветер59
- Отличная Голова59
- История Кьюсика о рассеянии Великих Голов62
- Жена каменного великана62
- Вызов каменного великана63
- Гайавата и ирокез вампум64
- Глава II.Пигмеи65
- Воин , спасенный пигмеями65
- Пигмеи и жадные охотники66
- Миссия пигмея67
- Глава III.Практика колдовства68
- Происхождение ведьм и колдовских чар69
- Происхождение медицины Сенеки70
- "Правдивая" история о ведьмах71
- Случай колдовства72
- Заклинание, вызывающее дождь 72
- Лекарство от всех телесных повреждений73
- Ведьма в облике собаки73
- Человек , принявший облик свиньи73
- Превращения ведьмы74
- Суеверие о мухах74
- Глава IV.Мифологическое объяснение явлений75
- Происхождение человеческой расы76
- Образование клана Черепах77
- Как медведь потерял свой хвост77
- Происхождение медицины78
- Происхождение вампума78
- Происхождение табака79
- Происхождение оперения79
- Почему у бурундука черная полоса на спине80
- Происхождение созвездий80
- Полярная звезда81
- Глава V.—Сказки83
- Мальчик, спасенный медведем83
- Младенец , вскормленный медведями84

- Мужчина и его пасынок85
- Мальчик и его бабушка86
- Мертвый охотник87
- Приключения охотника88
- Урок старика своему племяннику89
- Охотник и его неверная жена90
- Зачарованный костюм92
- Мальчик и кукуруза96
- Парень и каштаны97
- Охотники за преступниками99
- История миссис Логан100
- Охотник и его мертвая жена103
- Верная месть104
- Шутки путешественника107
- Зимородок и его племянник108
- Дикая кошка и белый кролик110
- Глава VI.Религия112
- Новогодний фестиваль112
- Постукивание по кленовым деревьям115
- Посадка кукурузы115
- Клубничный фестиваль115
- Фестиваль зеленой кукурузы115
- Сбор кукурузы115

ИЛЛЮСТРАЦИИ.

	Страница.
Табличка XII.—	Возвращающаяся благодарность Великому Духу 52
XIII.—	Каменный великан или каннибал 56
XIV.—	Атотархо, военный вождь 60
XV.—Обращенная в бегство	Летающая Голова 64

МИФЫ ИРОКЕЗОВ.

Автор: Эрминни А. Смит.

ГЛАВА I. БОГИ И ДРУГИЕ СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫЕ СУЩЕСТВА.

Главными памятниками некогда могущественных ирокезов являются их мифы и народные предания, а также язык, на котором они воплощены. Поскольку эти памятники быстро разрушаются из-за их контакта с европейской цивилизацией, этнолог должен ускорить свой

поиск среди них, чтобы проследить историю их законов мышления и записи их обычаев, идей, законов и верований. Большинство из них были давно забыты людьми, которые продолжают повторять традиции в том виде, в каком они передавались через их отцов и праотцев предков, из поколения в поколение, на протяжении многих веков.

Современный язычник-ирокез (а их все еще много) скажет вам, что его предки поклонялись, как и он сам, "Великому Духу" и, подобно ему самому, устраивали пиры и танцы в его честь; но тщательное изучение мифологии этих племен очень ясно доказывает, что вместо одного преобладающего великого духа (самое раннее представление индейцев о Боге белого человека) богов ирокезов было множество. Все таинственное в природе, все, что внушало им почтение, трепет, ужас или благодарность, становилось божествами или подобными им существами, наделенными сверхъестественными свойствами, существами, мечь которых нужно умилять, взывать к милосердию или вознаграждать доброту благодарственными подношениями. Последние были в форме праздников, танцев или воскурения благовоний.

Среди самых древних из этих божеств, о которых сохранились самые неясные предания, были их самые отдаленные предки — определенные животные, которые позже приняли человеческий облик, названия животных сохранились у их потомков, которые использовали их для обозначения своих родов.

Многие расы на той особой стадии дикости, когда человеческий интеллект все еще находится в детском состоянии, находясь под впечатлением ужасной и непостижимой силы Грома, поставили его на первое место среди своих божеств с атрибутами, соответствующими склонностям или статусу поклоняющегося.

Хи-ну, благодетельный Бог грома ирокезов, наиболее выгодно отличается от того же бога, которому поклоняются другие расы. Всегда сопровождаемый своими столь же могущественными помощниками, его миссия, как считалось, заключалась только в содействии благосостоянию этого благодетельствованного народа, хотя отдельные личные проступки могли потребовать от него справедливого возмездия. Поэтому было безопасно делать ему, когда он приближался к земле, самое приятное подношение - горящий табак, и этот древний обычай так прочно укоренился, что в наши дни можно часто видеть, как старые суеверные ирокезы делают это маленькое подношение перед приближением каждой грозы. Нетрудно проследить за грубыми рассуждениями, с помощью которых Хи-ну приписывались доброта и слава уничтожения гигантских монстров, которые либо отравляли воды, либо наводняли землю. То, что они существовали, было очевидно по часто обнаруживаемым костям, и какая сила, кроме сокрушительной молнии Хи-ну, могла привести к их разрушению? Сходство, обнаруживаемое в мифах многих народов о Боге Грома и его миссии по уничтожению гигантских животных, делающее этот миф почти универсальным, вероятно, прослеживается в этом простом и естественном объяснении и не является аргументом в пользу того, что сам миф распространился. Таким образом, можно с уверенностью предположить, что хи-ну был местным богом ирокезов, продуктом их собственных примитивных способностей к рассуждению.

Братом великого Хи-ну был Западный Ветер, который вместе с ним принес из облаков живительный дождь и который в конце концов помог ирокезам истребить могущественных каменных великанов. Следовательно, Западный Ветер считается благодетельным божеством или духом.

Северный Ветер приносил с собой только бедствия, часто убивая незрелую кукурузу и замораживая реки, тем самым лишая людей необходимой пищи, и от простого прикосновения его ледяных пальцев невежественный охотник окоченел при смерти. Это считалось злым божеством, которого всегда боялись и умилюствовали.

Эхо, Марс ирокезов, проявлял свою власть только во время их войн с другими племенами, в которых, повторяя среди холмов их крики "Го-ве", он обеспечивал им почти верную победу. Его когда-либо удостаивали особого дня благодарения.

О Тэ-рух-хииз-вэх-куэ (который занимал важную должность Держателя Небес) известно немногим больше, чем то, что он вывел с их матери-земли шесть племен, составляющих ирокезов.

Это некоторые из богов ирокезов, знание о существовании которых содержится только в мифах, поскольку они принадлежат к зачарованному "мифологическому веку". Поскольку, однако, племена ирокезов еще не полностью перешли границы той эпохи, уместно упомянуть некоторые из их более современных божеств, в поклонении которым переплетены многие из их древних церемоний.

"Великий Дух", столь широко и поэтично известный как бог краснокожих, и "Счастливые охотничьи угодья", обычно считающиеся представлением индейцев о будущем государстве, - и то, и другое является лишь их готовым представлением о Боге и Небесах белого человека. Это очевидно из тщательного изучения их прошлого, почерпнутого из многочисленных мифов об их доисторическом существовании.



PL. XII—ВОЗВРАЩАЮЩАЯСЯ БЛАГОДАРНОСТЬ ВЕЛИКОМУ ДУХУ.

Возможно, это правда, что многие из первых миссионеров обнаружили у себя такие идеи, но индейцы долгое время находились в контакте с белыми людьми, от которых были получены эти идеи, и не было ничего неуместного в том, чтобы просто добавить их к своим прежним верованиям, поскольку не требовалось фундаментальных изменений. Они приняли Великого Духа, но во многих случаях сохранили своих прежних богов в качестве его атрибутов, считая гром его голосом, а ветры - его дыханием, и в то же время они ввели в свое языческое поклонение форму троицы, которая сохраняется до сих пор, состоящую из Великого Духа, Солнца и Матери-Земли.

Добрые и злые духи также играют важную роль в ирокезской мифологии. Среди добрых духов есть три сестры, которые все еще продолжают готовить любимые овощи — кукурузу, фасоль и кабачки. Они представлены очень любящими друг друга и живущими вместе в мире и единстве. Виноградные лозы этих овощей растут на одной почве и любовно обвивают друг друга. Предполагается, что дух кукурузы должен быть задрапирован ее длинными листьями и шелковыми кистями. У сестры, которая охраняет фасоль, есть венок из ее бархатистых стручков, украшенный нежными усиками, в то время как дух кабачков одет в яркие цветы, находящиеся под ее опекой. Ясными ночами сестер можно увидеть порхающими или услышать, как они шуршат в высокой кукурузе. По сей день в их честь ежегодно проводятся фестивали, и к ним обращаются как к "Нашей жизни, нашим сторонникам".

Среди сверхъестественных существ, соответствующих добрым и злым гениям, были Большие Головы с вечно бдительными глазами и длинными волосами, которые служили им крыльями, чтобы нести их на миссии милосердия или разрушения. Этот чистый продукт воображения индейцев в значительной степени фигурирует в ненаписанной литературе ирокезов. В те дни также существовали каменные великаны, всегда считавшиеся смертельными врагами человека, но чье окончательное уничтожение послужило темой для замечательных историй о смелых поступках, часто совершавшихся под влиянием чар или волшебства, но никогда не совершавшихся слишком чудесным образом, чтобы поколебать доверчивость нетерпеливого слушателя.



PL. XIII—КАМЕННЫЙ ВЕЛИКАН Или КАННИБАЛ.

Хотя Атотархо и Гайавата были современными персонажами, чьи имена до сих пор числятся в списке вождей современности, мифов, накопившихся вокруг их истории, так много и разнообразны, что невозможно определить смутную границу, отделяющую факт от вымысла. Поэтому их можно по праву причислить к полубогам. Имя первого, что означает "запутавшийся", вместе с его мастерством, хитростью и жестокостью на войне вскоре привело к тому, что он получил титул волшебника. Происхождение его имени приписывается его чудесным волосам, которые состояли из живых змей, и таким его изображают пиктографы его времени. Его племя до сих пор считает его существом со сверхъестественными способностями.



PL. XIV—АТОТАРХО—ВОЕННЫЙ ВОЖДЬ.

Среди того же племени, онондага, встречается то, что можно назвать "легендами о Гайавате". Эти истории настолько многочисленны и в то же время различны, что их можно рассматривать как истории длинной линии Гайават, поскольку Гайавата является официальным именем одного из самых важных функционеров в правительстве племени. Эти истории, передаваемые из поколения в поколение, наконец стали относиться к одному человеку, который, таким образом, самым чудесным образом одарен, настолько же превосходя всех в доброте, насколько Атотархо превосходил их противоположными качествами. Ему приписывается честь основания Великой Конфедерации ирокезов, которая так долго делала их непобедимыми в войне. Его имя, которое означает "Тот, кто ищет пояс вампум",^[1] вероятно, привело к суеверию о том, что он изобрел вампум. Чтобы совершить свои чудесные подвиги, ему было предоставлено волшебное каноэ, которое повиновалось его приказу. Присвоенный ему легендарный апофеоз, в котором он изображен возносящимся на Небеса в белом каноэ, по-видимому, современного происхождения.

ХАЙ-НУН УНИЧТОЖАЕТ ГИГАНТСКИХ ЖИВОТНЫХ.

Однажды лесной охотник попал под ливень с грозой, когда услышал голос, призывающий его следовать за ним. Он делал это, пока не оказался в облаках, на высоте многих деревьев от земли. Существа, которые казались людьми, окружили его, и одно из них, казалось, было их главарем. Ему было велено посмотреть вниз и сказать, видит ли он огромного водяного змея. Ответив, что не может, старик помазал себе глаза, после чего смог увидеть чудовище в глубине под собой. Затем они приказали одному из своих людей попытаться убить этого врага рода человеческого. После его неудачи охотнику было приказано совершить подвиг. Соответственно, он натянул лук и убил врага. Затем его отвели обратно к тому месту, где он искал убежища от бури, которая теперь прекратилась.

Это было первое знакомство человека с Богом Грома и его помощниками, и благодаря этому он узнал, что они дружелюбно относятся к человеческой расе и защищают ее от драконов, змей и других врагов.

ЛЕГЕНДА СЕНЕКИ О ХАЙ-НУНЕ И НИАГАРЕ.

Прекрасная индийская девушка была близка к тому, чтобы ее семья вынудила ее выйти замуж за отвратительного старого индейца.

Отчаяние было в ее сердце. Она знала, что спасения ей нет, поэтому в отчаянии прыгнула в свое каноэ и оттолкнула его от берега по ревущим водам Ниагары. Она не обращала внимания на то, что идет навстречу смерти, предпочитая бурные воды объятиям своего ненавистного возлюбленного.

Итак, Бог Облаков и дождя, великое божество Хи-ну, следящее за сбором урожая, обитало в пещере за бурлящими водами. Из своего дома он видел, как девушка отчаянно спускала на воду каноэ; видел, как она шла почти на верную гибель. Он расправил крылья и полетел ей на помощь, поймав ее как раз в тот момент, когда ее хрупкий лай разбился о камни внизу.

Благодарная индианка прожила много недель в пещере Хи-Ну. Он научил ее многим новым вещам. От него она узнала, почему ее народ так часто умирал - почему болезни всегда были среди них. Он рассказал ей, как змея лежала, свернувшись кольцом, под землей под деревней, и как она выползла наружу и отравила источники, потому что питалась людьми и все больше и больше жаждала их плоти, так что никогда не сможет насытиться, если они умрут от естественных причин.

Хай-Ну держал девушку у себя, пока не узнал, что уродливый старый поклонник мертв. Затем он велел ей вернуться и рассказать своему племени о том, что она узнала о великом Хи-Ну.

Она научила их всему, что он ей рассказал, и умоляла их покинуть свое поселение и перебраться поближе к озеру; и ее слова возымели действие. На некоторое время болезнь прекратилась, но вспыхнула снова, потому что змей был слишком хитер, чтобы его можно было так легко перехитрить. Он медленно, но верно тащился за людьми, и, если бы не влияние Хи-ну, это подорвало бы новое поселение так же, как он подорвал прежнее. Хи-ну наблюдал за ним, пока он не приблизился к ручью, затем он запустил в него молнией. Ужасный шум разбудил всех обитателей озера, но змея была только ранена, а не убита. Хи-ну был вынужден запустить еще одну молнию, и еще, и еще, прежде чем, наконец, отравитель был убит.

Огромный мертвый змей был настолько огромен, что, когда индейцы предали его тело земле, оно растянулось более чем на двадцать полетов стрелы, и когда он плыл по водам Ниагары, казалось, что над ними выросла гора. Его труп был слишком велик, чтобы перевалить через скалы, поэтому он застрял между ними, и вода поднялась над ним высоко в горы. Когда вес чудовища надавил на камни, они подались, и таким образом была сформирована подковообразная форма, которая сохранилась и по сей день. Но у индейцев в их поселении больше не было лихорадки.

ГРОМОВЕРЖЦЫ.

Следующая история, рассказанная мне Горацио Хейлом, который получил ее от индейского вождя, демонстрирует ту устойчивую силу воображения, которая, по-видимому, отличает мифы ирокезской семьи.

Однажды в древние времена трое воинов отправились в поход. Когда они были далеко от своей земли, один из них имел несчастье сломать ногу. По индийским законам, другие были обязаны доставить своего раненого товарища обратно домой. Они соорудили грубые носилки и, положив его на них, отнесли на некоторое расстояние.

Наконец они добрались до горной гряды. Путь был трудным, а напряжение - суровым. Чтобы отдохнуть, они положили свою ношу на землю. Они отошли на некоторое расстояние и вместе держали злой совет. На небольшом расстоянии от того места, где они сидели, была глубокая яма, ведущая в горный хребет. Вернувшись к носилкам, они подняли свою беспомощную ношу, отнесли ее к краю ямы и внезапно швырнули в нее. Затем они быстро отправились в свою страну. Прибыв на место, они сообщили, что он скончался от ран, полученных в бою. Велико было горе его матери, вдовы, единственной поддержкой которой он был. Чтобы успокоить ее чувства, они сказали ей, что ее сын не попал в руки врага. Они сказали, что спасли его от этой участи, бережно ухаживали за ним в его последние часы и похоронили его останки подобающим образом.

Они и представить себе не могли, что он все еще жив. Когда его сбросили вниз вероломные товарищи, он некоторое время лежал без чувств на дне ямы. Когда он пришел в себя, то заметил старого седовласого мужчину, сидевшего рядом с ним, скорчившись в углублении с одной стороны ямы. "Ах, сын мой, - сказал старик, - что с тобой сделали твои друзья?" "Я полагаю, они бросили меня здесь умирать", - ответил он с истинно индийским стоицизмом. "Ты неумрешь, - сказал старик, - если обещаешь сделать то, что я от тебя потребую, в обмен на мое спасение". "Что это?" - спросил юноша. "Только то, что, когда ты поправишься, ты останешься здесь, будешь охотиться для меня и приносить мне дичь, которую убьешь". Молодой воин с готовностью пообещал, и старик приложил травы к его ране и умело ухаживал за ним, пока он не выздоровел. Это случилось осенью. Всю зиму юноша охотился на службе у старика, который сказал ему, что всякий раз, когда он убьет какую-нибудь дичь, слишком крупную для одного человека, он придет сам и поможет отнести ее в яму, в которой они продолжали жить. Когда пришла весна, принесся с собой тающие снега и частые ливни, он продолжил охоту на дичь, хотя и с большими трудностями. Однажды он встретил огромного медведя, которого ему посчастливилось убить. Когда он наклонился, чтобы пощупать его упитанность и оценить его вес, то услышал позади себя гул голосов. Он и представить себе не мог, что кто-то из людей найдет дорогу в этот пустынный край в такое время года. Пораженный, он обернулся и увидел трех мужчин, или фигуры в форме людей, одетых в странные облачные одежды, стоящие рядом с ним. "Кто вы?" спросил он. В ответ они сообщили ему, что они Громовержцы (Хи-ну). Они сказали ему, что их миссия состоит в том, чтобы поддерживать землю и все на ней в хорошем порядке на благо человечества. Если была засуха, их обязанностью было вызвать дождь; если там водились змеи или другие вредные существа, им было поручено уничтожить их и, короче говоря, покончить со всем, что наносит вред человечеству. Они сказали ему, что в настоящее время их целью было уничтожить старика, с которым он связал себя и который, как они хотели ему показать, был существом совсем иного рода, чем то, за что он себя выдавал. Для этого им требовалась его помощь. Если бы он помог им, то совершил бы добрый поступок, и они отвезли бы его обратно домой, где он увидел бы свою мать и смог бы позаботиться о ней. Это предложение и их заверения преодолели любое нежелание молодого человека жертвовать своим кажущимся благодетелем. Он пошел к нему и сказал, что убил медведя и нуждается в его помощи, чтобы вернуть его домой. Старик был встревожен. Он попросил юношу внимательно осмотреть небо и посмотреть, не видно ли там хоть малейшего облачка. Молодой человек ответил, что небо совершенно чистое. Затем старик вышел из дупла и последовал за молодым охотником, постоянно призывая его поторопиться и с большой тревогой поглядывая вверх. Добравшись до медведя, они торопливо разделали его своими ножами, и старик велел юноше взвалить все это себе на плечи. Юноша подчинился, хотя и был очень удивлен силой своего

товарища. Старик поспешно направился к яме, но как раз в этот момент появилась туча и вдалеке прогрехотал гром. Старик бросил свою ношу и бросился бежать. Гром прогрехотал ближе, и старик принял свой настоящий облик огромного дикобраза, который бросился бежать сквозь кусты, на бегу выпуская свои иглы, как стрелы, назад. Но гром следовал за ним, взрыв за взрывом, и, наконец, молния поразила огромное животное, которое безжизненно упало в свое логово.

Тогда Громовержцы сказали молодому человеку: "Теперь, когда мы закончили здесь свою работу, мы отведем тебя домой, к твоей матери, которая все время скорбит о тебе".

Они дали ему платье, подобное тому, которое носили сами, - облачко, похожее на мантию, с крыльями на плечах, и объяснили ему, как ими можно двигать. Затем он поднялся вместе с ними в воздух и вскоре оказался на кукурузном поле своей матери. Была ночь. Он пошел в ее хижину и отодвинул циновку, прикрывавшую вход. Вдова вскочила и с ужасом уставилась на него в лунном свете, думая, что видит призрак своего сына. Он угадал ее мысли. - Не пугайся, мама, - сказал он, - это не привидение. Это твой сын вернулся, чтобы позаботиться о тебе". Как и можно предположить, бедная женщина была вне себя от радости и свосторгом приветствовала своего давно потерянного сына. Он оставался с ней, выполняя свои сыновние обязанности, до конца года. Что было сделано с его товарищами-предателями, не записано. Они были слишком незначительны, чтобы быть замеченными в дальнейшем в истории, которая теперь приобретает более решительный мифологический характер.

Когда Громовержцы прощались с молодым человеком, они сказали ему: "Облачный покров мы оставим тебе. Каждую весну, когда мы возвращаемся, ты можешь надевать его и летать с нами, чтобы быть свидетелем того, что мы делаем на благо человечества ". Соответственно, юноша спрятал платье в лесу, чтобы никто его не увидел, и ждал до весны. Затем Громовержцы вернулись, и он снова надел мантию и поплыл с ними в облаках над землей. Когда они поднимались над горой, ему захотелось пить, и, увидев под собой пруд, он спустился, чтобы напиться из него. Когда он вернулся к своим товарищам, они посмотрели на него и увидели, что вода, которой были смочены его губы, заставила их блестеть, как будто они были смазаны маслом. "Где ты пил?" они нетерпеливо спросили его. "В том пруду", - ответил он, указывая туда, где все еще было видно. Они сказали: "В том пруду есть что-то, что мы должны уничтожить. Мы искали это годами, и теперь ты, к счастью, нашел это для нас ". Затем они бросили мощную молнию в пруд, который вскоре пересох. На дне его, раскаленный громом, лежал огромный червь, из тех, что уничтожают кукурузу, бобы и другие продукты с полей и садов; но это было огромное существо ("размером с дом", - сказал вождь), особый покровитель и представитель всех личинок. Проводив своих друзей-духов на некоторое расстояние и увидев еще больше их добрых дел подобного рода, юноша вернулся домой и рассказал своим друзьям, что Гром был их божественным защитником, и рассказал о доказательствах этого добродетельного характера, свидетелем которых он стал. Отсюда и пошло почитание Грома среди индейцев. Многие ирокезы до сих пор называют Хи-ну своим дедушкой.

ВТОРЮ БОГУ.

Во время войн с разными народами голос Бога Эха служил сигналом, поскольку он отвечал только на призывы ирокезов. С наступлением вечера они использовали его, чтобы созвать тех, кто был на тропе войны. Когда воин издавал крик, Бог-Эхо подхватывал его и разносил по воздуху, так что враг не мог его услышать, поскольку это был особый бог Шести Народов.

Поэтому, когда они одерживали великую победу, устраивались танцы, восхваляющие этого бога. Когда враги были убиты, их победители выкрикивали столько раз, сколько было убитых, криком было "Го-ве! Го-ве! "Я говорю тебе!" Эти слова подхватил и повторил Бог Эхо. Но если убивали кого-то из их собственного племени, они кричали: "О-ве! О-ве!", что означает "Наш собственный!"

После подачи любого из этих сигналов все собирались вместе, чтобы держать совет и принимать меры к атаке или преследованию. Затем были разосланы гонцы, которые также объявили. Если Бог-Эхо не давал ответа, это было предзнаменованием того, что им не следует начинать, но они продолжали звать, и если бог по-прежнему молчал, проводилась служба, чтобы выяснить причину его гнева.

Когда война победоносно завершалась, устраивались танцы в честь Бога Эхо, и народы собирались, чтобы порадоваться, но сначала оплакать погибших и решить судьбу пленников. Поскольку к Богу Эхо обращались только в чрезвычайных ситуациях во время войны, теперь, когда войны закончились, пир и танцы в честь Бога Эхо перестали быть частью церемоний ирокезов.

ИСТРЕБЛЕНИЕ КАМЕННЫХ ГИГАНТОВ.

Рассказано мистером О'Бейли БЕЙЛЕМ, внуком Плантатора кукурузы.

Каменные гиганты, населявшие в основном крайний Запад, решили прийти на Восток и истребить индейцев. Отряд сенека, только вступивший на тропу войны, был предупрежден о надвигающейся опасности, и ему было предложено принять вызов на битву с каменными гигантами и назначить время и место. Они так и сделали. В назначенное время великаны появились на том месте, которое находилось недалеко от большого залива. Затем с запада налетел могучий ветер, который низвергнул всю расу великанов в пропасть, из которой они так и не смогли выбраться, и с тех пор сенеки всегда почитали Бога Западного Ветра.

СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР.

В определенное время года у знахарей был обычай ходить и требовать от людей даров; но также появилась ледяная фигура, требующая человека в жертву; после чего они обратились к Богу Грома, и он пришел на помощь со своими помощниками и преследовал фигуру далеко на север, где они обрекли ледяного демона оставаться. По сей день слышны его вой и неистовство, и когда какой-нибудь отважный смертный осмеливается слишком далеко проникнуть в его жилище, его ледяные дети вскоре наказывают обидчика. Его называют Кэ-тэш-хахт, или Северный Ветер, и причисляют к злым духам.

ОТЛИЧНАЯ ГОЛОВА.

Среди индейцев было распространено поверье, что существует странное человекоподобное существо, состоящее просто из потрясающей головы с большими глазами, покрытой длинными волосами. Его дом находился на огромной скале, изрезанном трещинами мысу, над которым яростно струились его длинные волосы.

Видимый или невидимый, если он видел что-нибудь, в чем было дыхание жизни, он рычал: "Кунь-кух, Кунь-куих, вэ-х-тси-ха-и-х"; то есть "Я вижу тебя, я вижу тебя, ты умрешь" или "ты будешь страдать".

В далекой глуши жили мужчина и его жена с десятью детьми, все мальчики. В ходе событий умер отец, и вскоре за ним последовала мать мальчиков, которые теперь остались одни со своим дядей. Они были сильно потрясены потерей обоих родителей, но через некоторое время возобновили поиски поддержки.

По обычаю, старшие братья отправились в свои охотничьи угодья, а младшие остались дома. Однажды они напрасно ждали возвращения своего старшего брата; напрасно они ждали возвращения и второго брата. Тогда старший из тех, кто был дома, сказал: "Я пойду разыщу их"; и он ушел, но в ту ночь не вернулся. Затем следующий брат отправился на поиски своих пропавших братьев. Он тоже не вернулся, и так было со всеми, пока младший брат не остался наедине со своим престарелым дядей.

Младшему брату было запрещено уходить из дома, чтобы он тоже не потерялся. Однажды они вдвоем были в лесу, когда младший, перешагивая через бревно, услышал звук, похожий на стон, который, казалось, исходил из земли. Когда стон повторился, они решили покопаться в земле, где обнаружили человека, покрытого плесенью, и, взяв его и уложив, увидели некоторые признаки жизни и убедились, что он жив. Тогда старик сказал парню: "Сбегай за медвежьим жиром". Когда его принесли, они натерли им его и, наконец, были очень довольны, увидев, что он приходит в сознание.

Ухаживая за ним, они сначала кормили его маслом, пока он не начал двигать глазами и говорить. Затем странный человек сказал им, что он не знает, как долго он там пробыл, что все, что он знает, это то, что в последний раз он выходил на охоту. Они убедили его остаться с ними, после чего он рассказал историю о девяти братьях, которые так таинственно исчезли. Затем они обнаружили, что незнакомец был чем-то сверхъестественным, потому что он рассказывал им очень странные вещи.

Однажды ночью он сказал: "Я не могу заснуть; прислушайся к сильному шуму в этом направлении. Я знаю, что это такое — это мой брат, Великая Голова, который воет в этом урагане. Он ужасное существо, потому что он уничтожает тех, кто приближается к нему." "Он твой брат?" "Да, родной брат". "Если бы вы послали за ним, пришел бы он сюда?" "Нет, - ответил он, - но, возможно, я смог бы заманить его сюда. Я постараюсь, но если он придет, ты должен хорошо позаботиться о нем; ты должен разрубить огромный клен на куски, потому что это то, что он ест". Незнакомец спросил, как далеко ему придется идти, чтобы найти дом "Головы". Дядя ответил: "Ты доберешься туда около полудня". Рано утром следующего дня он взял свой лук и отправился в путь. Когда он подошел к дереву гикори, он вырвал его и из его корней сделал стрелы, а затем побежал дальше, пока не добрался до места, соответствующего данному ему описанию, возле которого он должен был найти конец своего путешествия. Вспомнив, что его предупредили остерегаться "Больших глаз", которые обязательно увидят его, он позвал крота, которому сказал: "Я иду в этом направлении, и я хочу, чтобы ты сполз под траву, где тебя не увидят". Войдя в родинку, он, наконец, увидел Огромную Голову сквозь травинки. Всегда насторожившись, голова выкрикнула "Кунь-кунь", "Я вижу тебя". Человек в "кроте" увидел, что "Голова" наблюдает за совой, затем, натянув лук, он выпустил стрелу в Огромную Голову, крича: "Я пришел за тобой". Стрела, летевшая к своей цели, становилась очень большой, но по мере

возвращения становилась такой же маленькой, как и при выходе из лука. После этого, схватив стрелу, он быстро побежал к дому; но не успел он уйти далеко, как услышал сильный шум, подобный приближению бури. Это была Огромная Голова, ехавшая верхом на буре. Непокоримый этим, он продолжал бежать, пока не увидел, что Огромная Голова приближается к тому месту, где он был, когда он снова натянул лук, и когда стрела вылетела из лука, она стала больше по мере того, как ускорялась, и оттолкнула Огромную Голову, как и раньше. Эти маневры повторялись много раз. Тем временем дядя приготовил молоток, и теперь он услышал шум приближающегося урагана и сказал: "Незнакомец заманил его домой". Теперь он подошел к двери и сказал: "Мы должны ударить его; вот, возьми этот молоток". Когда Огромная Голова просунулась в дверь, двое мужчин усердно ударили по ней своими молотками. Услышав это, Большая Голова расхохотался так: "Си-х, си-х, си-х", потому что он был рад видеть своего брата. Когда суматоха улеглась, дядя попросил Большую Голову остаться и дал ему поесть приготовленных для него кубиков. Затем двое мужчин рассказали Великой Голове о пропавших братьях и о незнакомце. Тогда Большая Голова сказала: "Я знаю, куда они ушли; они ушли в место, где живет женщина, которая является ведьмой и которая постоянно поет".

Теперь Великая Голова сказала: "Я пробыла здесь достаточно долго; я хочу вернуться домой; этот молодой человек довольно умен, и если он захочет повидаться с этой ведьмой, я покажу ему ее жилище и всекости его братьев". Молодой человек согласился, и они с Большой Головой отправились в путь на следующее утро и, наконец, пришли к месту, где услышали эту песню: "Ди-гин-нья-де, он-он-ве, он-он-ве-ни-хи-ди-он-ни-х", которую пела ведьма. Наконец она заговорила и произнесла "Щис-ти-ки-ан"; это было волшебное слово, при звуке которого все превращалось в сухие кости. Услышав это, Большая Голова сказала: "Я задам вопрос: "Как долго ты здесь?" - и волосы упадут с моей головы, и ты должен заменить их, и они будут быстро расти, а затем я укушу ее плоть и вырву их из нее, и когда они оторвутся, ты должен вынуть их у меня изо рта и выбросить, сказав: "Будь лисой, птицей или кем-нибудь еще", и тогда они убегут, чтобы никогда не вернуться".

Они сделали, как и планировали, и когда ведьма взмолилась о пощаде, Огромная Голова сказала: "У тебя не было пощады; посмотри на сухие кости; ты должна умереть": и тогда они убили ее, а ее плоть превратили в животных, птиц и рыб.

Когда она умерла, Голова сказала: "Давайте сожжем ее дотла". Когда это было сделано, Голова сказала: "Давайте поищем кости годовалой давности и разложим их рядами", и они работали вместе, выбирая те, которые, по их мнению, были костями девяти братьев, и складывали их вместе. Когда это было сделано, Большая Голова сказала: "Я отправляюсь в свой старый дом на великой горе, и когда я прилетлю сюда во время бури, тогда скажи этим костям: "Все встанут", и они все встанут, и ты сможешь отправиться с ними домой". Большая Голова улетела, а затем поднялся шторм и ужасающий ураган, и Большая Голова из ветра призвала девять братьев проснуться, и все они ожили, крича от радости, что снова видят друг друга и своего младшего брата.

ИСТОРИЯ КЬЮСИКА О РАССЕЯНИИ ВЕЛИКИХ ГОЛОВ.

Однажды вечером старая скво, жившая в Онондаге, была одна в своем вигваме. Пока я сидел у огня и жевал желуди, в дверях появилась одна из чудовищных голов. Думая, что женщина ест огненные угли, с помощью которых эти монстры были обращены в бегство, она внезапно исчезла, и с того дня никого из ей подобных не видели.



PL. XV — ЛЕТАЮЩАЯ ГОЛОВА, ОБРАЩЕННАЯ В ПОЛЕТ.

ЖЕНА КАМЕННОГО ВЕЛИКАНА.

В старину охотники всегда брали с собой в экспедиции своих жен. Обязанностью жены было приносить домой убитую дичь и готовить ее.

Великий охотник отправился на охоту и взял с собой жену. Он нашел так много дичи, что в конце концов построил вигвам и поселился там. Однажды он отправился на охоту в одном направлении, в то время как его жену послали в другом за дичью, которую он убил накануне.

Однажды вечером, когда она возвращалась домой, нагруженная дичью, она была удивлена, услышав женский голос, а когда она вошла, ее удивление сменилось страхом, потому что она увидела каменную женщину-великана, кормящую грудью ребенка вождя. "Не бойся, - сказала великанша, - входи". И когда жена повиновалась, она сказала ей, что сбежала от своего жестокого мужа, который хотел убить ее, и что она хотела бы пожить некоторое время в семье охотника. Она пришла очень издалека, из страны Каменных Великанов, и очень устала, и добавила, что они должны быть осторожны с едой, которую ей дают. Она не могла есть сырую пищу, но она должна быть хорошо приготовлена, действительно, настолько тщательно приготовлена, чтобы она не почувствовала вкуса крови, потому что, если она однажды попробует кровь, ей может захотеться убить их и ребенка и съесть их. Она знала, что муж этой женщины был могучим охотником, и она знала, что его жена приносила дичь, но теперь вместо нее это сделает она; потом она сказала, что знает, где ее найти, и немедленно отправится за ней.

Через некоторое время она вернулась, неся в одной руке ношу, которую не смогли бы нести четверо обычных мужчин. Женщина приготовила его, и они поужинали вместе.

Когда наступил вечер, Каменная Великанша велела женщине выйти, встретить своего мужа и рассказать ему о своем визите; и она отправилась в путь, и охотник был очень рад услышать о помощи, которую она оказала.

Утром, после того как он отправился на охоту, великанша сказала: "Теперь у меня есть для тебя секрет: мой муж охотится за мной. Через три дня он будет здесь. Когда он придет, у нас будет ужасная битва, и вы с вашим мужем должны помочь мне убить его."

Через два дня она сказала: "Теперь твой муж должен оставаться дома, потому что мой скоро приедет. Но не бойся, мы убьем его, только ты должен помочь поймать и удержать его. Я покажу тебе, куда нанести ему удар, чтобы удар пришелся прямо в сердце. Охотник и его жена оба испугались этого, но она успокоила их, и они все трое стали ждать прихода великана. Поэтому она встала у входа, и когда он появился в поле зрения, она была готова. Она схватила его и повалила на землю. "Теперь, - сказала она, - ударь его по рукам, теперь по задней части шеи"; и так он, наконец, был убит. Тогда она сказала: "Я вынесу его и похороню", что она и сделала.

Некоторое время она спокойно оставалась с охотником и его женой, собирая дичь и оказывая им помощь, пока они не были готовы уйти и вернуться в поселение. Затем она сказала: "Теперь я должна идти домой к своему народу, ибо мне нечего бояться". И она попрощалась с ними.

И на этом история Каменной великанши заканчивается.

ВЫЗОВ КАМЕННОГО ВЕЛИКАНА.

Каменный великан вызвал вождя племени Сенека на состязание. Вызов был принят, и время старта назначили двумя днями позже.

Охотник потратил время на изготовление пары мокасин, и в назначенное время гонка началась. Охотник был впереди; он прокладывал путь через кукурузные поля и кустарники, через ручьи и огибал их, и прошел утомительное расстояние, пока совсем не устал и его мокасины почти не стерлись с ног. Наконец он начал карабкаться по скалам. Теперь Каменный Великан не имел сил поднять голову и не мог сказать, где был охотник, когда однажды тот оказался над ним, и в этой дилемме он прибегнул к заклинанию и достал из кармана человеческий палец. Он положил ее вертикально себе на руку, и она немедленно указала ему путь.

Теперь охотник обернулся и увидел, как он это делает, поэтому он наклонился и выхватил у него амулет, после чего великан заплакал и сказал: "Ты победил. Ты забрал мое обаяние, и теперь ты всегда можешь найти дичь и все, что захочешь, ибо палец укажет тебе на нее".

ГАЙАВАТА И ИРОКЕЗ ВАМПУМ.

Во время одной из своих миссий в страну могавков Гайавата однажды наткнулся на берег озера. Пока он раздумывал, каким образом ему пересечь ее, все небо наполнилось дикими утками, которые в конце концов опустились на поверхность воды. Утолив жажду и намочив оперение, они снова поднялись в воздух одной огромной массой, и о чудо! озеро высохло, а его дно было заполнено ракушками.

Из них мудрый вождь и советник изготовил вампум, который впоследствии так прочно скрепил союз шести племен, образовав таким образом великую Конфедерацию ирокезов.

ГЛАВА II. ПИГМЕИ.

Еще одно творение плодovитой индийской фантазии - раса пигмеев, лилипутов размером, но могучих в мастерстве и поступках. Они вырезали красоту скал, утесов и пещер, но также, подобно Хи-ну, они были наделены более могущественной силой уничтожать чудовищных

животных, которые угрожали жизни человека. Утесы, скалы и гроты свидетельствовали о мастерстве этой ушедшей расы, а эксгумированные кости гигантских животных были таким же совершенным свидетельством истинности их существования, как сто лет назад "Homodiluvii testis" - правдивости истории о всемирном потопе.

ВОИН, СПАСЕННЫЙ ПИГМЕЯМИ.

У племен ирокезов было обычным делом совершать набеги на чероки, пока последние населяли болота Флориды.

Один из этих рейдерских отрядов отсутствовал дома около двух лет, и в тот самый вечер, когда они возвращались домой, одному из них стало совсем плохо. После долгого совещания (состояние мужчины продолжало ухудшаться) группа решила оставить его, и когда они достигли одной из рек в горах Аллегани, они оставили его на берегу. По прибытии домой воинов допросили о пропавшем военачальнике. В ответ они сказали, что точно не знают, что с ним стало, и что он, должно быть, потерялся или был убит в "Южной стране".

Ночью больной вождь, лежавший на берегу, услышал тихие звуки приближающегося каноэ и увидел, как три пигмея-самца поспешно высаживаются на берег. Найдя его, они велели ему лежать там до их возвращения, так как они собирались отправиться в соседний "солончак", где водилось много странных животных и где они должны были наблюдать, не вылезет ли кто-нибудь из них из земли.

Добравшись до места, пигмеи обнаружили, что животные не вылезали из-под земли. Они спрятались и вскоре увидели приближающегося самца буйвола. Зверь огляделся и начал пить, и тут же из лужайки вышли две буйволицы.

Три животных, утолив жажду, улеглись на берегу.

Пигмеи, видя, что животные становятся беспокойными, благоразумно решили пристрелить их, и им удалось убить двух буйволиц.

Они вернулись к мужчине и сказали ему, что будут заботиться о нем. Они так и сделали и привели его к друзьям, которые из его рассказа узнали, что вернувшиеся воины были фальшивыми, и были соответственно наказаны.

Из-за сильного желания увидеть "лизуна" большая группа отправилась на поиски и нашла его в окружении костей различных крупных животных, убитых пигмеями.

ПИГМЕИ И ЖАДНЫЕ ОХОТНИКИ.

Рассказывается следующая история, которая произошла на самом деле:

Мистер Джонсон и другие жители резервации Сенека отправились в охотничью экспедицию в регион, довольно удаленный от их домов. По прибытии в охотничьи угодья они обнаружили такое изобилие дичи, что были вынуждены выбросить большое количество мяса, чтобы сохранить шкуры многих убитых ими животных.

Через несколько месяцев после своего прибытия они продвинулись дальше в дикую местность и, к своему огорчению, обнаружили, что дичи с каждым днем становилось все меньше, пока они не смогли найти ни одной. В результате своей расточительности они вскоре почувствовали

нехватку того самого мяса, от которого так беспричинно отказались, и в конце концов оказались на грани голодной смерти.

Наконец незадачливым охотникам явился пигмей и сказал, что их нынешнее положение - справедливое наказание им за расточительность и жадность к наживе. В отчаянии охотники спросили пигмея, что они должны делать, чтобы добыть пищу. Пигмей сказал, что они должны либо умереть с голоду, либо отдать все шкуры и меха, которые они собрали и приготовили для использования. Охотники спросили, как долго им будет позволено обдумывать это предложение. Пигмей ответил, что когда они решат, то смогут призвать одного из представителей его расы, просто постучав по камню, и тогда они смогут сообщить о своем решении.

Не придя ни к какому согласию после долгих консультаций, они позвонили одному из пигмеев, чтобы попросить лучшие условия. Охотники сказали, что они скорее умрут, чем подчинятся, если количество пищи будет небольшим, поскольку с небольшим запасом и находясь в чужой, неизвестной стране, они вряд ли смогут найти дорогу домой. Далее они попросили его показать им дорогу домой. Пигмей сказал, что он не может удовлетворить их просьбу без полного согласия своей расы, но что он даст им достаточно еды, чтобы удовлетворить их нынешнее бедствие. Затем он провел их в просторную и обставленную мебелью пещеру, в которой они должны были ожидать ответа пигмеев.

На следующий день пигмей вернулся и сказал, что им простили их расточительность и что они получают провизию, не расставаясь со своими мехами. Он сказал, что охотники должны оставаться в пещере и что когда-нибудь ночью их позовут.

Около полуночи они проснулись и обнаружили, что находятся в своем первом лагере.

Сенекам сообщили, что их привели туда их вечно бдительные друзья-пигмеи.

МИССИЯ ПИГМЕЯ.

Жил-был пигмей в маленькой пещере. Рядом с ним в вигваме жил охотник. Пигмей послал к нему и попросил навестить его. Охотник отправился туда и увидел много чудесных вещей: самих маленьких людей в огромном количестве, а также кукурузу, чернику и другие ягоды, которых у них было в изобилии, чтобы поесть. И пигмей сказал: "Это наш дом, и все, что у нас есть, дано нам бесплатно, и хотя я маленький, я сильнее тебя". Потом он показал ему игры, и луки, и стрелы, и танцы, даже военные танцы, и охотник, увидев все это, сказал: "Отпусти меня". Но пигмей сказал: "Останься! Ты знаешь мое имя? Меня зовут Го-Га-А (малыш). У меня был свой выбор имени. Я выпущу тебя, когда расскажу о нашей миссии. Мы должны помочь вам, и мы никогда не причиняли вам вреда, но теперь мы собираемся уехать отсюда. Мы отправляемся туда, где больше опасности от гигантских животных, чтобы помочь тем, кто нуждается в нашей помощи". Затем, закончив свою речь, он открыл дверь и позволил охотнику идти своей дорогой.

ГЛАВА III. ПРАКТИКА КОЛДОВСТВА.

Ранняя история человеческих рас, ныне цивилизованных, на всем известном нам ее протяжении отмечена верой в таинственные силы и влияния. Колдуны, люди, считающиеся искусными в оккультных искусствах, были известны среди них всех. Поэтому изучение реальной практики колдовства или магических искусств среди диких племен представляет особый интерес.

Ни в одном из мифов ирокезов, которые, как у меня есть основания полагать, предшествовали появлению европейцев, я не нахожу ничего, указывающего на веру в Небеса или отдельный духовный мир, хотя некоторые из их обычаев указывают на то, что у них могло быть такое представление. Единственное слово, обозначающее Небеса в различных диалектах, очевидно, является буквальным переводом христианской идеи и означает "на небе". Казалось бы, вслед за овладением этой идеей пришло желание иметь посредников между живыми людьми и духовным миром, что указывает на первый шаг к высшей философии.

Среди высокоцивилизованных халдеев, египтян и греков успех магии зависел от невежества масс и сравнительной образованности тех немногих, кто ее практиковал. У индейцев знания знахаря и более опытной колдуньи немногим выше знаний всего племени. Их успех полностью зависит от их собственной веры в то, что они сверхъестественно одарены, а также от веры и страха их последователей. Я не верю, что в наши дни живет ирокез, который не верит в колдовство или который не испугался бы ночью при виде яркого света, природу которого он не понимал. Самый умный, мудрейший и наилучший христианин, которого я когда-либо встречал среди них, рассказал мне о замечательных чудесах, которые он сам сотворил. Он остановил пламя горящей церкви, протянув вперед правую руку. Он на всю жизнь искалечил человека, который воровал вишни, указав на него пальцем. Немногие плохие индейцы приходили к нему без того, чтобы не попросить его не "заколдовывать" их. Этот добрый Тускарора считается одним из ведущих христиан своего племени и придерживается всех моральных предписаний Библии, из которой он может процитировать текст, который, по его мнению, подходит для каждого из суеверий, в которые он так твердо верит.

Несколько названий тускарора с их определениями послужат иллюстрацией некоторых обычаев и верований ирокезов.

Я-ку-ви-сам: Человек, обладающий внутри себя живым кристаллом, который он мог вызывать изо рта или носа. Кристалл, помещенный в тыквенный сосуд с водой, делал видимым появление человека, который околдовал другого. Прикладывая этот кристалл к заколдованному, можно было вытянуть волосы, соломинки, листья, камешки и т.д.

Рун-та-я: Знахарь, который с помощью маленького котелка варил корни или травы и, накрыв голову одеялом и держа его над котелком, мог видеть образ врага, который околдовал либо кого-то другого, либо самого себя.

Я-тьюн-юн: Тот, кто совершал чудесные подвиги, вытаскивая с помощью ольховых трубок волосы, кусочки кожи, листья и т.д. У людей, которые были заколдованы этими вещами.

Ра-Ню-квэ-терха-Ю-на-рхи: Превосходный знахарь.

Us-kuⁿ-rhă-rhih: плотоядный призрак, облеченный в скелет.

У-х-на-вак: Уходящий призрак, который вернется в свое мертвое тело.

У-т-кум-терха-ксан: Злой дух, от которого все ведьмы получали свою силу.

У-х-т-ку-сю-ру: Тот, кто мог принимать частично животный облик.

Я-скю-ню-на: Призрак живого человека.

Я ткун-ху-х-ква-ква: Видение, которое могло испускать языки света.

У-х-т-Кûⁿ: Прирожденная ведьма или привидение.

На-ю-х-нэ-нья-рун-нья-а: Ведьма, находящаяся под влиянием или властью высшей ведьмы.

Существует множество историй, в которых представлены эти персонажи или духи.

Вера в *Я-скю-ню-на*, или в то, что дух человека может находиться в одной местности, а его тело в то же время существовать в другой, объясняет многое из явлений колдовства и объясняет странные признания, часто делаемые теми, кто, как известно, был несправедливо обвинен.

Многие существующие до сих пор обычаи показывают, что предполагается, что духи продолжают удовлетворять потребности человечества после того, как покидают тело. В течение некоторого времени после смерти взрослого его обычная порция пищи часто раздается предполагаемому голодному духу, а после смерти кормящего ребенка два куса ткани пропитываются материнским молоком и вкладываются в руки умершего ребенка, чтобы его дух не мог вернуться и преследовать скорбящую мать.

Когда ночью вынимают живого грудного ребенка, мать берет щепотку белого пепла и натирает им лицо ребенка, чтобы духи не беспокоили его, потому что они говорят, что ребенок все еще продолжает общаться с миром духов, откуда он так недавно пришел.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВЕДЬМ И КОЛДОВСКИХ ЧАР.

Очень много лет назад мальчикам было приказано выходить на улицу и охотиться на птиц и другую дичь для поддержки своих семей, а также учиться охоте на практике. Один мальчик во время охоты наткнулся на красивую змею. Она ему очень понравилась, он поймал ее и ухаживал за ней, кормил птицами и т. Д., А также сделал миску из коры, в которой держал ее. Он положил волокна, пух и мелкие перья в воду вместе со змеей и вскоре обнаружил, что эти предметы превратились в живых существ. Исходя из этого факта, он, естественно, предположил, что змея наделена сверхъестественными способностями. Затем он продолжил свои эксперименты и обнаружил, что все, что он опускал в эту воду, становилось живым; поэтому он пошел на другое болото и добыл других змей, которых положил в миску. Во время эксперимента он видел, как другие индейцы прикладывали что-то к глазам, чтобы лучше видеть, поэтому он натер глаза этой змеиной водой и, взобравшись на дерево, обнаружил, что может видеть предметы, даже если они скрыты.

Обнаружив, что эта змеиная жидкость достаточно сильна, чтобы улучшить его зрение, он пришел к выводу, что чем больше змей он опустит в воду, тем сильнее будет жидкость. Поэтому

он подвесил большое количество змей так, чтобы их масло капало в воду, увеличивая ее силу и оживляя ее странных обитателей.

Затем он узнал, что если просто опустить один из своих пальцев в жидкость и направить его на любого человека, то этот человек немедленно станет околдованным.

Положив несколько корней (которые не были ядовитыми) в змеиную жидкость, он положил немного смеси в рот и обнаружил, что она вызывает странное ощущение. Выдувая его изо рта, он давал яркий свет; поместив немного в глаза, он мог видеть в темноте и проходить через всевозможные непроходимые места; он мог стать подобным змее; он мог даже стать невидимым и мог передвигаться быстрее, чем любой другой смертный. Стрела, окунутая в эту жидкость и выпущенная в любое живое существо, даже если она не попадет в цель, тем не менее убьет ее. Перо, окунутое в эту змеиную воду и затем направленное на любую желанную дичь, немедленно принималось за желаемое и всегда убивало его, а когда дичь препарировалась, в ней всегда находилось перо. Обнаружив огромную силу этого змеино-экстракта, он принял во внимание поиск противодействующих веществ. Чтобы достичь этой цели, он усердно искал корни и травы, обладающие требуемыми свойствами, и, наконец, был вознагражден получением противоядий, которые действовали на объекты, которые он заколдовал или ранил.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ МЕДИЦИНЫ СЕНЕКИ

Почти двести лет назад человек отправился в лес на охоту. Он был совершенно один. Он разбил лагерь в поле, и ночью его разбудили звуки пения и шум, похожий на бой барабана. Он больше не мог спать, поэтому встал и пошел в направлении звука. К его удивлению, это место, по-видимому, было обитаемым. С одной стороны был холм кукурузы, с другой - большая тыквенная лоза с тремя кабачками на ней, и три кукурузных початка росли отдельно от всех остальных. Он не мог догадаться, что это означало, но снова отправился на охоту, полный решимости вернуться как-нибудь вечером, испытывая одновременно любопытство и беспокойство. Ночью, когда он спал неподалеку, он снова услышал шум и, проснувшись, увидел смотрящего на него человека, который сказал: "Берегись! Я преследую тебя; то, что ты видел, было священным; ты заслуживаешь смерти". Но люди, которые теперь собрались вокруг, сказали, что простят ему это и откроют ему секрет, которым они владеют: "Великое лекарство от ран, - сказал человек, который разбудил его, - это тыква и кукуруза; пойдем со мной, и я научу тебя".

Он привел его к тому месту, где собрались люди, и там он увидел костер и лавровый куст, похожий на железо. Толпы людей танцевали вокруг него, распевая и гремя тыквенными скорлупками, и он умолял их рассказать ему, для чего они это сделали.

Затем один из них раскалил палочку и воткнул ее прямо ему в щеку, а затем нанес немного лекарства, чтобы доказать ему, как быстро оно может залечить рану. Затем они проделали то же самое с его ногой. Все это время они напевали мелодию; они называли ее "песней о врачевании" и научили ей его.

Затем он повернулся, чтобы идти домой, и вдруг увидел, что это были не люди, как он думал, а животные, медведи, бобры и лисы, которые все улетели, пока он смотрел. Они дали ему указания взять один стебель кукурузы, высушить початок и очень мелко растолочь его, а также взять одну тыкву, нарезать ее и растолочь, а затем показали ему, сколько стоит доза. Он должен был брать воду из текущего источника, и всегда вверх по ручью, никогда вниз.

Он составил рецепт и пользовался им с большим успехом, и перед смертью приготовил достаточно, чтобы хватило на сто с лишним лет.

Таково было происхождение великой медицины племени сенека. Люди поют над его приготовлением каждый раз, когда олень меняет шкуру, а когда его вводят пациенту, они поют лекарственную песню, при этом в качестве аккомпанемента растирают тыквенную скорлупу и поджигают табак. Жечь табак - это то же самое, что молиться. Во времена тревоги или страха, после плохого сна или любого другого события, которое их напугало, они говорят: "Моя мать вышла и сожгла табак".

Теперь лекарство готовится с добавлением мяса.

"ПРАВДИВАЯ" ИСТОРИЯ О ВЕДЬМАХ.

Среди сенеков жила старая женщина, которая была очень скупой. Внезапно у нее сильно заболел глаз. Она посоветовалась с фокусником, который подошел к кусту и накрыл его тентом, а затем начал петь, отбивая такт рукой. Через некоторое время он вернулся к ней и сказал: "Ты околдована. Ты отказалась дать молока бедной женщине, которая пришла просить у тебя милостыню, и она околдовала тебя. Мне показали ее дом, и я увидел ее, но она зачесывала волосы на лицо, так что я не мог разглядеть ее черт. Я бы ее больше не узнал".

На следующий день он попробовал снова; тогда он сказал: "Теперь я знаю, кто она". Тогда они послали за вождем и рассказали ему все об этом, и он привел женщину к ним. Она была чиппева и ведьмой. Вождь приказал привести ее в хижину старухи. Она призналась, что та околдовала ее, и сказала: "Принеси мне бедренную кость бобра от человека, который является дочерью Молли Брант, дочери губернатора У. Джонсона". Принесли кость, и к тому времени, когда ее принесли, она уже вымыла медный чайник и налила в него чистой воды. Как только она получила кость, которая была полый, она приложила ее к глазу, который не причинял боли, и сплюнула через него. Через некоторое время она перестала плевать и посмотрела в воду. В чайнике бегал паук. Она накрыла его своим носовым платком, потом сняла, и вместо паука оказалось перо. Боль оставила старую женщину, но зрение не восстановилось.

СЛУЧАЙ КОЛДОВСТВА.

Жертвой в данном случае была некая Мэри Джеемисон, которая, испытывая сильные боли в груди, пришла к выводу, что ее околдовали, и обратилась к знахарям, которые наложили свои экстрактивные повязки, что значительно облегчило ее состояние. Она увидела собаку как привидение, приближающееся к ней, и приказала своим друзьям застрелить ее, но им не удалось ее убить. Точно так же она увидела кошку, которая была невидима для других людей. Наконец она выздоровела, но Эндрю Джон, которого объявили ее колдуном и которого перехитрили, сейчас умирает от чахотки.

ЗАКЛИНАНИЕ, ВЫЗЫВАЮЩЕЕ ДОЖДЬ.

В засушливый сезон, когда горизонт заполняли отдаленные раскаты грома, было принято сжигать то, что индейцы называют настоящим табаком, в качестве подношения, чтобы вызвать дождь.

В случаях подобного рода быстроногие глашатаи оповещали людей о том, что дети или сыновья Грома появились на горизонте и что табак нужно сжечь, чтобы вызвать дождь. Предполагалось, что у каждой семьи должен был быть личный алтарь, на котором тайно совершались ее подношения; после чего указанная семья должна была вернуться, неся свою десятину, в дом совета, где собранная десятина табака сжигалась в костре совета. Пока горел табак, ловкие и атлетически сложенные люди танцевали танец дождя.

Когда это было сделано, Хи-ну, довольный ароматом горящего табака, вызвал огромные темные гряды дождевых облаков и лично возглавил надвигающуюся бурю, чтобы направить ее на увлажнение сухой и иссушенной земли. Хи-ну считался большим любителем табака, но всегда испытывал в нем нехватку.

ЛЕКАРСТВО ОТ ВСЕХ ТЕЛЕСНЫХ ПОВРЕЖДЕНИЙ.

Это было приготовлено из высушенной и измельченной в порошок плоти всех известных птиц, зверей и рыб. Равные порции этого мяса были смешаны в смесь, которая была разделена между всеми истинными знахарями.

ВЕДЬМА В ОБЛИКЕ СОБАКИ.

Ведьмы могли принимать и принимали облик животных.

В резервации буффало мужчина увидел приближающуюся "женщину-ведьму", изо рта у которой струился огонь. Перейдя ручей и взяв ружье, мужчина вернулся и увидел невдалеке собаку, упиравшуюся передними лапами в бревно, а изо рта и ноздрей у нее струился огонь.

Мужчина выстрелил в нее и увидел, как она упала, но так как было очень темно, он не осмелился приблизиться к ней; но на следующее утро он пошел на то место и увидел, куда она упала, по следам крови из раны. Выслеживая ее таким образом, он шел по ее пути, пока она не достигла моста, где следы женщины заняли место следов собаки на тропинке. Он прошел по кровавому следу до резервации Тонаванда, где нашел женщину. Она умерла от выстрела.

ЧЕЛОВЕК, ПРИНЯВШИЙ ОБЛИК СВИНЬИ.

В резервации Тонаванда трое мальчиков спускались с холма, когда увидели большую свинью, за которой решили последовать, чтобы найти ее дом. Преследуя свинью, они постоянно пинали ее, а она в ответ время от времени кусала их. Она отступила к берегу небольшого ручья, достигнув которого внезапно исчезла. Они не видели причин предполагать, что оно утонуло в ручье; но, разыскивая его, они нашли на одном из берегов старика, который засмеялся и сказал: "Что ты ищешь?" Они ответили: "Свинья".

Через несколько мгновений старик сказал, что это за ним самим они гнались, и по этому мальчики поняли, что он ведьма.

ПРЕВРАЩЕНИЕ В ВЕДЬМУ.

Канадский индеец говорит, что однажды вечером он увидел на дороге белого быка, из ноздрей которого струился огонь, и погнался за ним, когда тот обогнал его. Он никогда не видел такого большого быка, да и вообще любого белого быка, в резервации. Когда он проходил перед

домом, то превратился в человека с большим белым одеялом, которого с тех пор называли ведьмой.

СУЕВЕРИЕ НАСЧЕТ МУХ.

Когда-то существовал вид мух, настолько ядовитых, что иногда от одного их запаха у человека сводило нос с лица. Уничтожить их мог только определенный вид дятлов. Их жилища располагались на деревьях, на которых можно было проследить их ядовитые следы. Они часто проникали в рога оленя; следовательно, первым движением индийского охотника после подстреления оленя было осмотреть его рога, и если они были заражены, охотник убегал, поскольку он знал, что в тот момент, когда животное умрет, смертельное насекомое вылетит из рога.

Вокруг деревьев, на которых они жили, вечно собирались олени, казалось, околдованные этими свирепыми и ядовитыми маленькими мухами.

Для их ловли использовались оленьи шкуры. Птица, которая убивала их для еды, была окрашена в черный и желтый цвета. Вечером он вышел из своего жилища в дупле дерева и прочесал лес в поисках их.

Этих птиц ловили капканами из оленьей кожи, а их перья использовались как амулеты, прикрепляемые к стрелам охотника. Сделанная таким образом мощная стрела наверняка свалила бы оленя.

ГЛАВА IV. МИФОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ ЯВЛЕНИЙ.

Инстинктивное желание человека постичь тайну человеческой жизни, разгадать загадку того, откуда он пришел и куда направляется, и объяснить чудеса, когда-либо открывавшиеся его чувствам, во все времена будоражило воображение и порождало спекуляции.

Для объяснения явлений жизни и природы неискушенный ум хватался за каждую аналогию, дающую малейший ключ к разгадке, а воображение помогало грубым рассуждениям.

В многочисленных мифах ирокезов, относящихся к происхождению как живых, так и неодушевленных объектов в природе, проявляется отражение ума индейца, когда он, к своему полному удовлетворению, разгадывает тайны, многие из которых являются "жгучими вопросами" этого просвещенного века.

Эти истории меняются только в зависимости от темперамента рассказчика или особенностей местности. Часто повторяемые, они со временем запечатлелись в сердцах и умах людей либо как мифы, либо как фольклорные предания, воплощающие окаменелые знания и идеи предыдущей эпохи, возможно, неверно истолкованные теми, кто их унаследовал.

Для этнолога, который хотел бы проследить в мифологии развитие человеческого разума, нигде нет более богатой жатвы, чем у аборигенов нашей собственной страны; и видное место среди них, в этом собрании "выцветших метафор", занимают ирокезы. Мы не можем знать, какого достоинства могли бы достичь их народные предания, если бы им было предоставлено самим

создавать письменную цивилизацию; но, судя по истории других народов, их первые летописцы приняли бы многие из этих устных преданий за факты.

Для многих, от кого автор получил эти мифы, они были реальностью, поскольку среди этих детей леса остались те, кто все еще цепляется за свои часто рассказываемые сказки как за единственное звено, связывающее их со счастливым прошлым. Цивилизованный человек, который еще не избавился от оков суеверия в тысяче форм и который ежедневно видит, как его домашние боги ниспровергаются у него на глазах сравнительной мифологией и смежными с ней науками, также не должен рассматривать их как досужие рассказы. Пусть он скорее примет их с благоговением как стремление младенческого человеческого разума в его поисках непознаваемого, раскрывающего то присущее человеку нечто, что предполагает существование скрытых сил или существ в природе. Сначала, возможно, это просто слепое чувство, но по мере развития человека оно становится идеей, затем признанной возможностью; позже - предметом религиозной веры.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ РАСЫ.

Легенда ирокезов о происхождении человеческой расы, которая включает в себя сотворение духов добра и зла, несомненно, современного происхождения.

В великом прошлом глубокая вода покрывала всю землю. Воздух был полон птиц, и огромные чудовища владели водами, когда они увидели прекрасную женщину, падающую с неба. Тогда огромные утки собрались на совет и решили встретиться с этим чудесным созданием и смягчить силу ее падения. Итак, они поднялись и, перекрывая друг друга шестернями, единодушно приняли темную ношу. Тогда чудовища глубин также собрались на совет, чтобы решить, кто должен удержать это небесное существо и защитить его от ужасов воды, но никто не смог, кроме гигантской черепахи, которая вызвалась вынести этот непреодолимый вес на своей спине. Там ее осторожно поместили, в то время как она, постоянно увеличиваясь в размерах, вскоре превратился в большой остров. Через некоторое время женщина произвела на свет мальчиков—близнецов: один был духом добра, который сотворил все хорошее и заставил расти кукурузу, фрукты и табак; другой - духом зла, который сотворил сорняки и всех паразитов. Мир постоянно увеличивался в размерах, хотя время от времени ощущались сотрясения, вызванные попытками чудовищной черепахи потянуться или сокращением ее мышц.

По прошествии веков со времени своего общего сотворения Та-Рух-хиэ-вэ-кух, Небесный Владыка, решил создать особую расу, которая должна была превзойти всех остальных красотой, силой и храбростью; так из недр великого острова, где они ранее питались кротами, Та-Рух-хиэ-вэ-кух вывел шесть пар, которым было суждено стать величайшими из всех людей.

Тускарора рассказывают нам, что первую пару оставили возле большой реки, которая теперь называется Ирокез. Второй семье было приказано построить свой дом рядом с большим камнем. Их потомков называли онейдами. Еще одна пара была оставлена на высоком холме, и ее всегда называли онондагами. Таким образом, каждая пара была оставлена с тщательными инструкциями в разных частях того, что сейчас известно как штат Нью-Йорк, за исключением тускарора, которых перевезли вверх по реке Роанок в Северную Каролину, где Та-Ру-хи-ва-Кух также поселился, обучив их многим полезным искусствам перед своим отъездом. Этим, говорят они, объясняется превосходство тускарора. Но каждое из шести племен скажет вам, что его

собственное было избранным, с которым Небесный Владыка поселился на земле, в то время как онондага утверждают, что обладание огнем совета доказывает, что они были избранным народом.

Позже, когда многочисленные семьи оказались разбросанными по всему штату, некоторые из них жили в местностях, где медведь был основной добычей, и из-за этого были названы кланом Медведя. Другие жили там, где были пойманы бобры, и их называли кланом Бобров. По аналогичным причинам свои названия получили кланы бекаса, оленя, Волка, черепахи и угря.

ОБРАЗОВАНИЕ КЛАНА ЧЕРЕПАХ.

Клан черепах возник простым и незамысловатым способом. В древние времена было много черепах, известных как грязевые черепахи, обитавших в небольшом озере или бассейне. Во время очень жаркого лета этот бассейн пересох. После этого черепахи отправились в свои путешествия по стране в поисках нового места обитания. Один из них, который был особенно толстым, сильно пострадал от этого непривычного упражнения. Через некоторое время его плечи под панцирем покрылись волдырями от напряжения при ходьбе, и он, наконец, невероятным усилием полностью сбросил свой панцирь. Начавшийся таким образом процесс трансформации и развития продолжался, и за короткое время эта толстая и ленивая черепаха превратилась в человека, который был прародителем Черепашьего клана.

КАК МЕДВЕДЬ ПОТЕРЯЛ СВОЙ ХВОСТ.

Следующее было рассказано мне в "Заповеднике шести наций" в Канаде Ка-ан-эр-вахом, одним из немногих выживших внуков Бранта, ирокеза, и эту историю можно назвать современной индийской. Это объясняет бесхвостость медведя.

Хитрый лис увидел повозку с рыбой и прибежал к следующей уловке, чтобы раздобыть немного вожделенного деликатеса: притворившись мертвым, он лег на дороге, по которой должен был проходить рыбак, который, решив, что шкуру лисы стоит сохранить, бросил ее в свою повозку и поехал дальше. Выбросив несколько рыбин, лис хитро выполз сам. Вскоре он встретил волка, которому сообщили о его удаче и посоветовали провести тот же эксперимент. Тем временем рыбак разгадал хитрость, и волк получил хорошую взбучку вместо рыбного обеда.

Затем лиса встретила медведя, которому тоже не терпелось раздобыть немного рыбы. "Хорошо, - ответила лиса, - внизу, у реки, ты найдешь отверстие для воздуха во льду; просто опусти в него свой хвост, как это сделала я, и ты сможешь вытаскивать рыбу так быстро, как захочешь". Медведь тщательно следовал указаниям, но из-за холодной погоды вместо того, чтобы добыть рыбу, у него отморозился хвост.

Медведь очень разозлился и предложил лисе драться на дуэли. Лиса выбрала себе в секунданты собаку и кошку; медведь выбрал свинью и ждал лису в назначенный час. Поскольку последний появился поздно, медведь вскарабкался на дерево, чтобы посмотреть, и сообщил, что приближается лиса с двумя мужчинами, вооруженными ружьями. После этого свинья, сильно напуганная, стала умолять, чтобы ее накрыли листьями.

Покончив с этим, медведь вернулся на свой пост на дереве. Вскоре появился лис, но вместо людей его спутниками оказались собака и хромо́й кот. Ожидая своей очереди, кошка, заметив легкое движение одного из непокрытых ушей свиньи, прыгнула на него, после чего визг

невидимой свиньи обратил всю компанию в бегство, и медведь так и не получил удовольствия отомстить за потерю своего хвоста.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ МЕДИЦИНЫ.

Вождь Маунт Плезант, один из клана Медведя, рассказывает, что однажды болезненный старик, покрытый язвами, вошел в индейскую деревню, где над каждым вигвамом был вывешен знак клана его владельца; например, шкура бобра обозначала клан Бобра, шкура оленя - клан Оленя. В каждом из этих вигвамов старик просил еды и ночлега, но его отталкивающая внешность делала его объектом презрения, и Волк, Черепаха и Цапля просили жалкого старика пройти дальше. Наконец, усталый и измученный, он добрался до вигвама, где медвежья шкура указывала на принадлежность ее владельца к клану. Он обнаружил, что в нем живет добросердечная женщина, которая немедленно накормила его едой и расстелила шкуры для его постели. Затем старик велел ей отправиться на поиски определенных трав, которые она приготовила в соответствии с его указаниями, и благодаря их эффективности он вскоре исцелился. Затем он приказал, чтобы она хранила этот секрет. Через несколько дней после этого у него поднялась температура, и он снова приказал искать другие травы и снова был исцелен. Так как это повторялось много раз, он, наконец, сказал своей благодетельнице, что его миссия выполнена, и что теперь она владеет всеми секретами лечения болезней во всех их формах, и что перед ее вигвамом должно вырасти дерево болиголов, ветви которого должны подниматься высоко в воздух над всеидругими, в знак того, что Медведь должен быть выше всех других кланов, и что она и ее клан должны расти и размножаться.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ВАМПУМА.

Мужчина, гуляя по лесу, увидел необычно крупную птицу, покрытую густым налетом вампума. Он немедленно сообщил об этом своему народу и вождям, после чего главный вождь предложил в качестве приза свою прекрасную дочь тому, кто поймает птицу, живую или мертвую, которая, по-видимому, прилетела из другого мира. После чего воины с луками и стрелами направлялись к "дереву обетования", и поскольку каждый счастливчик едва попадал в птицу, с нее сбрасывалось большое количество желанного налета, который, подобно головам лернейской гидры, умножался при обрезании. Наконец, когда воины уже отчаялись в успехе, маленький мальчик из соседнего племени пришел удовлетворить свое любопытство, увидев чудесную птицу, о которой он слышал, но поскольку его народ находился в состоянии войны с этим племенем, воины не разрешили ему испытать свое мастерство в стрельбе из лука, и ему даже пригрозили смертью. Но главный вождь сказал: "Он всего лишь мальчик; пусть он стреляет наравне с вами, храбрыми и бесстрашными воинами". Приняв окончательное решение, мальчик с непревзойденным мастерством опустил желанную птицу на землю.

Взяв в жены дочь главного вождя, он разделил о-ко-а между своим собственным племенем и тем, на котором женился, и между ними был объявлен мир. Затем мальчик-муж постановил, что вампум должен стать ценой мира и крови, которая была принята всеми народами. Отсюда возник обычай дарить пояса из вампума в знак удовлетворения нарушенной чести, гостеприимства или национальных привилегий.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ТАБАКА.

Лодка, наполненная знахарями, проплыла мимо берега реки, где громкий голос приказал всем жителям оставаться по домам; но некоторые, послушавшись, немедленно умерли. На следующий день лодку искали и нашли, в ней на каждом конце находилось по странному существу, оба крепко спали. Затем послышался громкий голос, говоривший, что уничтожение этих существ принесет великое благословение индейцам.

Поэтому их заманили в соседний муниципальный дом, где казнили и сожгли, а из их пепла выросло табачное растение.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ОПЕРЕНИЯ.

Вначале птицы, будучи сотворены обнаженными, оставались скрытыми, стыдясь своей наготы. Но в конце концов они собрались на большой совет и обратились к богам с просьбой дать им какое-нибудь прикрытие. Им сказали, что все их одеяла готовы, но до них еще далеко, и они должны либо уйти, либо послать за ними. Соответственно, был проведен еще один совет, чтобы побудить какую-нибудь птицу отправиться на поиски оперения, но у каждой нашлось какое-нибудь оправдание, чтобы не идти. Наконец канюк-индюк вызвался сходить и принести униформу из перьев. Поскольку путь до места, откуда он должен был их принести, был долгим, он (который до сих пор был чистоплотной птицей) был вынужден питаться падалью и нечистотами всех видов; отсюда его теперешняя природа. Наконец, по указанию богов, он нашел одеяния и эгоистично присвоил себе самое красивое по цвету, но, обнаружив, что не может летать в этом, он продолжал примерять их, пока не выбрал свой нынешний костюм, в котором, хотя он наименее красив из всех, он может так грациозно летать по воздуху. Затем добрый канюк вернулся, неся одеяния из перьев, из которых каждая птица выбрала свой нынешний цветной костюм.

ПОЧЕМУ У БУРУНДУКА ЧЕРНАЯ ПОЛОСА НА СПИНЕ.

Давным-давно дикобраз был назначен вожаком всех животных. Вскоре после своего назначения он созвал их всех вместе и задал вопрос: "Будет ли у нас все время ночь и темнота или дневной свет с его солнечным сиянием?" Это был очень важный вопрос, и возникла бурная дискуссия: одни желали, чтобы царил дневной свет и солнце, а другие - чтобы царила вечная ночь.

Бурундук пожелал, чтобы день и ночь, недели и месяцы были отделены от дней, поэтому он начал петь: "Придет свет; у нас должен быть свет", - и продолжал повторять. Тем временем медведь запел: "Лучше всего ночь; нам нужна темнота".

Пока бурундук пел, забрезжил рассвет. Затем другая сторона увидела, что бурундук одерживает верх, и очень разозлилась; и их вожак, медведь, погнался за бурундуком, которому удалось убежать невредимым, огромная лапа медведя просто задела его спину, когда он входил в свою нору в дупле дерева, оставив черный отпечаток, который бурундук сохранил до сих пор. Но ночь и день всегда продолжали чередоваться.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ СОЗВЕЗДИЙ.

Ирокезская традиция гласит, что солнце и луна существовали до сотворения земли, но все звезды были смертными или любимыми животными и птицами.

Когда-то семеро маленьких индейских мальчиков имели обыкновение приносить накануне вечером свою кукурузу и бобы к небольшому холмику, на вершине которого после пиршества сидел самый милый из их певцов и пел для своих товарищей, которые танцевали вокруг холма. Однажды они решили устроить более пышный пир, и каждый должен был внести свой вклад в приготовление вкусного супа. Но родители отказали им в необходимых припасах, и они встретились для беспраздничного танца. Их головы и сердца становились легче, пока они летали вокруг холма, пока внезапно вся компания не взмыла в воздух. Безутешные родители тщетно звали их вернуться, но было слишком поздно. Они поднимались все выше и выше, кружась вокруг своего певца, пока, превратившись в яркие звезды, не заняли свои места на небосводе, где, как Плеяды, они танцуют до сих пор, однако яркость певца была потускнела из-за его желания вернуться на землю.

Однажды группа охотников преследовала медведя, когда на них напало чудовище-каменный великан, и все они, кроме троих, были уничтожены. Невидимые духи унесли всех троих вместе с медведем в небо, где до сих пор можно увидеть медведя, преследуемого первым охотником со своим луком, вторым с котелком и третьим, который чуть дальше позади собирает хворост. Только осенью стрелы охотников пронзают медведя, когда его капающая кровь окрашивает осеннюю листву. Тогда на какое-то время он становится невидимым, но потом появляется снова.

Старик, презираемый и отвергнутый своим народом, взял свой узелок и посох и поднялся на высокую гору, где начал петь предсмертную песнь. Те, кто наблюдал за ним внизу, видели, как он медленно поднимается в воздух, его пение становилось все тише и тише, пока, наконец, прекратилось, когда он занял свое место в небесах, где с тех пор видны его сутулая фигура, посох и сверток, на которые указывают как на-ге-тци (старик).

Пожилая женщина, наделенная даром прорицания, была несчастна, потому что не могла также предсказать, когда наступит конец света. Для этого она была перенесена на Луну, где и по сей день можно отчетливо видеть, как она плетет повязку на лоб. Раз в месяц она помешивает перед собой кипящий котелок с мамалыгой, во время этого занятия кошка, всегда находящаяся рядом с ней, распутывает ее сеть, и так она должна продолжать до скончания времен, ибо никогда до тех пор ее работа не будет закончена.

Как полярная звезда всегда была путеводителем индейца, так и северное сияние всегда было для него признаком грядущих событий. Если бы они были белыми, наступила бы морозная погода; если желтыми - болезни и мор; в то время как красные предсказывали войну и кровопролитие; а пестрое небо весной всегда было предвестником хорошего сезона выращивания кукурузы.

ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА.

Большая группа индейцев, двигаясь в поисках новых охотничьих угодий, блуждала много лун, но почти не находила дичи. Наконец они добрались до берегов великой реки, совершенно неизвестной им, где им пришлось остановиться, не имея материала для постройки лодок.

Потерявшийся и почти умерший от голода главный вождь тяжело заболел, и было решено созвать совет, чтобы придумать средства для возвращения в свои старые дома. Во время танца, пока горел табак, к ним подошло маленькое существо, похожее на ребенка, и сказало, что ее послали быть их проводником. Соответственно, они свернули свой лагерь и отправились с ней в путь той же ночью. Предшествуя им, имея при себе только ги-вэ, или маленькую боевую дубинку, она вела их вперед до рассвета, а затем приказала им отдохнуть, пока она приготовит им еду. Они так и сделали, и когда она разбудила их, они обнаружили, что для них приготовлен большой пир. Затем она попрощалась с ними, заверив, что вернется к ним снова вечером.

Верная своему слову, вечером она появилась снова, принеся с собой кожаный кувшин, из которого налила немного жидкости в роговую чашу и предложила каждому попробовать. Сначала они боялись этого, но, наконец, уступив, почувствовали себя очень сильными. Затем она сообщила им, что этой ночью им предстоит долгое путешествие. Они снова последовали за ней и ранним утром прибыли на большую равнину, где она снова велела им отдохнуть в течение дня, за исключением нескольких воинов, которым нужно было показать, где они могут найти побольше дичи. Двое воинов прошли с ней совсем небольшое расстояние, когда наткнулись на стадо оленей, из которых она велела им убивать всех, кого они пожелают, в ее отсутствие, а затем, снова пообещав вернуться ночью, она простилась с ними. С наступлением темноты она вернулась, сказав, что ее собственный вождь скоро последует за ней, чтобы объяснить им, как они могут безопасно добраться до своих домов. Вскоре он прибыл с большим числом представителей своего народа, и все немедленно собрали совет и сообщили индейцам, что теперь они находятся на территории пигмеев, которые научат их знаку, уже находящемуся в небе, который будет для них верным ориентиром, когда они заблудятся; и пигмеи указали им на полярную звезду и сказали им, что на севере, где солнце никогда не заходит, в то время как другие звезды движутся, эта конкретная звезда должна стоять неподвижно, как проводник индейца в его странствиях, и что тогда им остается только следовать за ее светом и они скоро вернутся на север. их племя, где они найдут много дичи и т.д.

Затем они поблагодарили добрых пигмеев и путешествовали каждую ночь, пока не добрались благополучно до своих домов, где, когда они рассказали обо всех своих приключениях, главный вождь созвал собрание всех племен и сказал, что они должны дать этой звезде имя. Поэтому они называли ее ти-ин-сыу-дэ-го-керр (звезда, которая никогда не движется), и этим именем она называется по сей день.

ГЛАВА V. СКАЗКИ.

В отличие от мифов, повествующих о богах, сверхъестественных существах и природных явлениях, существуют сказки, из которых следует почерпнуть намеки на прошлое охотника, воина, семейную жизнь и историю ирокезов.

В мирное время, долгими зимними вечерами, в кругу своих друзей вернувшийся охотник рассказывал о своих достижениях, или какой-нибудь знаменитый рассказчик рассказывал о тех днях прошлого, когда люди и животные могли трансформироваться по своему желанию и поддерживать беседу друг с другом. Если бы это было музыкально, конференсье рассказывал бы остроумные басни с песнями, чтобы придать изюминку повествованию.

Все эти исторические традиции, легенды о войне и охоте, волшебные сказки и басни передавались из поколения в поколение, разжигая энтузиазм слушателей, любящих чудеса.

Эти рассказчики были одарены такой силой воображения и были настолько свободны от необходимости приспособливать свои истории к любым возможным стандартам, что перед внимательным исследователем, стремящимся обнаружить в них подмостки истины, вокруг которых была возведена столь сложная надстройка, стоит непростая задача.

МАЛЬЧИК, СПАСЕННЫЙ МЕДВЕДЕМ.

Из-за их тесных отношений с дикими животными истории индейцев о превращении людей в зверей, а зверей - в людей многочисленны и интересны. Почти во всех них, где бы ни был представлен медведь, он предстает образцом доброжелательности, в то время как многие другие животные, такие как дикобраз, всегда представлены как вредные. Одна из таких историй о медведях, рассказанная мне в резервации Каттараугус внуком Корнплантера, заключалась в следующем: Группа охотников, разбивших лагерь на большом расстоянии от дома, обнаружила, когда они готовились возвращаться, что пропал маленький мальчик из их компании. После тщетных поисков в течение нескольких дней они пришли к выводу, что он был убит, и, к сожалению, ушли без него. Однако не успели они уйти, как потерявшийся ребенок в почти умирающем от голода состоянии был обнаружен очень добросердечным медведем, который рассуждал так: "Если я попытаюсь помочь ребенку в моем нынешнем виде, он наверняка перепугается до смерти. Поэтому я превращусь в женщину и заберу мальчика к себе домой, чтобы он стал товарищем по играм для моих маленьких детенышей ". Соответственно, мальчик был спасен от голодной смерти и, живя в одном дупле дерева с медвежьей семьей, питался вместе с ними орехами, зерном и ягодами. Но когда наступила осень, а вместе с ней и возвращение охотников, добрая медведица объяснила мальчику свой план, сказав: "Теперь мои медвежата должны позаботиться о себе сами, а ты можешь вернуться к своим друзьям; но всегда относись с добротой к медвежьему племени"; после чего она приняла свой прежний облик и исчезла в лесу. Было известно, что мальчик никогда, даже когда вырос, не убивал медведя.

МЛАДЕНЕЦ, ВСКОРМЛЕННЫЙ МЕДВЕДЯМИ.

Мужчина, его жена и ребенок отправились на охоту из индейской деревни и разбили лагерь далеко от дома. Сначала удача сопутствовала охотнику, который приносил в лагерь много оленей и другой дичи. В конце концов дичи стало мало, и день за днем охотник возвращался с пустыми руками и умирал с голоду. Перед отъездом охотник решил еще раз попытать счастья. Вскоре после того, как он покинул лагерь, его жена в поисках корней нашла дупло в большом дереве, в котором сидел черный медведь. Ей удалось убить его, и после того, как она разрешила его и приготовила немного для себя и ребенка, она тщательно спрятала остальное от своего мужа. Но мальчик спрятал кусочек для своего отца, который вскоре вернулся очень усталый. Тогда охотник пришел в ярость от поведения своей жены, которую он заставил есть мясо до тех пор, пока она не умерла вместе со своим маленьким младенцем, которого она родила в тот же час.

Затем охотник похоронил свою жену и бросил младенца в дупло дерева. После этого охотнику повезло больше, и он продолжал жить на том же месте со своим маленьким сыном. Со временем он обнаружил, что у его маленького сына, должно быть, была компания, потому что

вокруг его вигвама виднелись маленькие отпечатки ног. Поэтому он оставил второй маленький лук и стрелы, которые, как он со временем обнаружил, были использованы, и его сын сказал ему, что с ним играл маленький мальчик. На следующий день отец наблюдал и увидел, как маленький мальчик отошел от дерева, куда он положил то, что, по его предположению, было мертвым ребенком. Затем он вошел в свой дом и сказал ребенку: "Ты мое дитя"; но мальчик не мог понять его, испугался и убежал к дереву, где охотник обнаружил, что дружелюбный медведь накормил его и заботился о нем. Охотник не стал убивать доброго благодетеля, но принес немного мягкой постели из сухой коры, к которой привык ребенок, в свой дом, после чего ребенок был счастлив и довольствовался тем, что остался со своим отцом и братом.

Со временем эти двое преуспели в охоте и принесли домой сов и диковинных птиц. Наконец, они сказали своему отцу, что отправляются на дальний запад убивать огромных зверей, которые причиняли вред человечеству. Охотник, заметивший, что дети становятся очень странными, испугался их и согласился. Затем они велели ему вернуться в свой родной дом и взять трех самых храбрых воинов, чтобы они последовали за ними на запад, где воины найдут туши животных, которых они убьют. Итак, он пошел домой и рассказал свою историю, и воины отправились в путь и, наконец, нашли следы мальчиков, а со временем обнаружили туши животных, почти превратившиеся в кости. Двое мужчин умерли от зловония.

МУЖЧИНА И ЕГО ПРИЕМНЫЙ СЫН.

Эту историю рассказала внучка Бранта.

У одного человека был пасынок, которого он ненавидел. Он измышлял все способы избавиться от него. Наконец его осенила идея. Он очень часто ходил на охоту и однажды увидел нору дикобраза. "То самое", - сказал он. Вернувшись домой, он позвал своего пасынка. "Смотри сюда, - сказал он, - я нашел гнездо дикобраза. Я хочу, чтобы ты заполз в нору и поймал кого-нибудь из детенышей. Давай, заползай. Мальчик подчинился, и как только его пятки оказались внутри, отчим заделал дыру и сделал его пленником.

Когда он обнаружил, что его предали, он плакал и плакал, пока не заснул в слезах. Когда он проснулся, то обнаружил, что находится в комнате. Он увидел, что по комнате ходит пожилая женщина. Она принесла ему чего-нибудь поесть, но это было так горько, что он отказался. Затем она созвала на совет множество животных вокруг себя — волков, медведей, лисиц и оленей. Она рассказала им, что там был мальчик, который не мог есть ту пищу, которой питалась она, и спросила, что бы они посоветовали дать такого, что могло бы прокормить человека? Лиса сказала: "Я питаюсь гусями и домашней птицей. Я возьму его, но он все равно не может есть сырую пищу".

Совет решил, что ему бесполезно брать на себя это обвинение.

Затем олени и каждое животное по очереди рассказали, чем они питаются, но никто не смог предложить мальчику нормальной еды.

Последним заговорил медведь. "Я питаюсь орехами, - сказал он, - а он может жить с моими детенышами". Итак, на это согласились. Все животные пообещали помочь добыть орехи, и мальчика отдали на попечение медведя. Он содержал его несколько лет. Однажды медведь сказал: "Охотник идет; он хочет срубить дерево".

Действительно, на следующий день с лаем прибежала собака, дерево было срублено, а старый медведь и два медвежонка убиты.

Охотник подумал, что там может быть еще один детеныш, и заглянул на дерево. Мальчик издал звук, точь-в-точь как волчата. Охотник поймал его и был так поражен его внешним видом, что вместо того, чтобы убить, отвел в свой вигвам, приручил и научил говорить и расти как мужчина. Через несколько лет он забыл, что жил как медведь. Он женился на дочери охотника, но его теща всегда сердилась, потому что он никогда не приносил домой нежного медвежатины. И вот, наконец, он отправился на охоту и убил медведя, но по возвращении домой наткнулся на острую палку и был мгновенно убит.

МАЛЬЧИК И ЕГО БАБУШКА.

Пожилая женщина жила со своим внуком в глуши. Мальчик развлекался стрельбой из лука и был очень счастлив. Его бабушка готовила и убирала. Она много говорила с ним о будущем и о том времени, когда он должен будет отправиться в мир иной. "Никогда, внук мой, — говорила она, - никогда не отправляйся на запад - всегда направляйся на восток". И мальчик очень удивился этому, потому что, по его словам, все другие мальчики ходили на запад и находили там много дичи. Но он обещал.

Однако однажды он так часто спрашивал свою бабушку, почему она всегда запрещала ему ехать на запад, что она ответила ему: "Далеко на западе, - сказала она, - живет тот, кто только и ждет, чтобы уничтожить нас, и если он увидит тебя, то причинит вред тебе и мне. Я предупреждаю тебя, не ходи этим путем". Но мальчик спросил, как и почему, и подумал про себя, что при первой возможности он увидит все сам. Поэтому он направился на запад, зорко высматривая этого человека, потому что бабушка научила его, что он всегда должен кланяться первым.

Приблизившись к озеру, он услышал мужской голос, но, хотя он огляделся по сторонам, никого не увидел. Голос сказал: "А! а! малыш мой, я вижу тебя". Он по-прежнему никого не видел. "Что же мне теперь делать?" - подумал он. Затем голос произнес: "Что бы ты подумал, если бы я наслал ураган, который полностью разрушил хижину твоей бабушки?" Мальчик ответил: "О, мне бы этого хотелось. У нас тяжелая работа по заготовке дров. Это было бы хорошо". И голос ответил: "Тебе лучше сбегать домой и посмотреть". И он пошел домой к своей бабушке. Приближаясь к своей хижине, он услышал сильный шум, и бабушка позвала его: "Входи, входи, нас унесет ветром. Ты ослушался меня; теперь мы будем уничтожены. На нас надвигается ураган". Но мальчик только рассмеялся и сказал: "Мы превратим дом в скалу". И он превратил его в камень, и когда ураган закончился, они остались невредимы и нашли много дров для костра.

Тогда мальчик сказал: "Бабушка, с нами все в порядке". Но старуха сказала: "Не рискуй больше; в следующий раз он уничтожит нас". Но парень решил, что попробует еще раз. Утром он двинулся на восток, пока бабушка могла его видеть, затем повернул на запад и, приближаясь к пруду, зорко поглядывал направо и налево.

Затем, совершенно неожиданно, он снова услышал мужской голос. "Что бы ты сказал, - спросил он, - если бы на хижину твоей матери обрушился сильный град с острыми, как иголки, копьями?" "О, - ответил юноша, - мне всегда хотелось иметь несколько копий; я был бы рад получить их".

"Тебе лучше пойти домой и посмотреть", - сказал голос. И так, он поспешил домой, услышав приближение сильной бури.

Бабушка сказала: "Мы будем уничтожены градом копий". Но он громко рассмеялся и сказал: "Мне нужны копья для рыбной ловли; пусть они придут. Мы снова превратим дом в скалу". И он так и сделал, и когда буря закончилась, они с бабушкой вышли наружу, и земля была усеяна копьями. "Неважно, - сказал он, - я достану шесты и надену их для рыбной ловли"; но когда он принес шест, то не смог найти никаких копий. "Как это?" он спросил. И его бабушка сказала: "Они растаяли — это был лед".

Мальчик был очень разочарован и громко горевал. "Что я могу сделать, чтобы наказать старика?" он плакал. "Прислушайся к моему предупреждению, - сказала его бабушка, - и оставь его в покое".

Но парень был настроен решительно. Он снова отправился в путь, прихватив с собой камень на шею в качестве талисмана. Он посмотрел в ту сторону, откуда слышал голос, и вдруг увидел посреди озера огромную голову с лицами по обе стороны от нее. Он закричал: "Ха! ha! дядя, теперь у меня есть ты. Как бы тебе понравилось, если бы озеро высохло? "Этого никогда не будет", - сказал голос. "Иди домой, - передразнил парень, - и посмотри!" И он бросил камень, который у него был. Кружась в воздухе, он стал очень большим и упал в озеро, как вдруг вода в нем закипела.

Затем мальчик вернулся в хижину своей бабушки и рассказал ей все об этом. Она сказала: "Это пробовали снова и снова, но никто никогда не видел его раньше и не мог на него охотиться".

На следующее утро он пошел к озеру и обнаружил, что все оно высохло, все животные мертвы, осталась только большая лягушка, в которую превратился человек. И так, мальчик убил лягушку, и больше ни с ним, ни с его бабушкой никаких неприятностей не приключилось.

МЕРТВЫЙ ОХОТНИК.

Мужчина и его жена отправились на охоту и после тяжелого дневного перехода пришли к пустому вигваму. И так, они вошли и нашли в нем мертвого человека, лежащего вместе с его томагавком и всеми его прекрасными вещами. Они нашли кукурузы в изобилии, и скво испекла хлеб, а потом все легли спать, мужчина с одной стороны, а женщина с ребенком - с другой. Они положили между собой немного хлеба, и посреди ночи слышали шум, и мертвец сел и стал есть. Охотник вскочил. "Мы все покойники, - воскликнул он, - если останемся здесь"; тогда он придумал предлог и прошептал скво: "Ты должна сходить за водой. Я присмотрю за ребенком". Как только она ушла, он ущипнул ребенка, пока тот не заплакал. "О, - сказал он, - я должен последовать за матерью, иначе ребенок умрет; она слишком долго ходит за водой". Он ускорился и вскоре догнал женщину, но за ним шел мертвец, держа в руках зажженный факел. Чтобы спастись, они опустили ребенка на землю, и охотник схватил свою жену за руку и потащил ее все быстрее и быстрее, но звук шагов позади них становился все отчетливее и отчетливее. Тогда мужчина отпустил свою жену и побежал дальше один изо всех сил. Вскоре он добрался до полого бревна, в которое и забрался. Шаги раздавались все ближе и ближе, пока, наконец, он не почувствовал удары топора мертвеца и не услышал голос мертвеца, говорящий: "А! ты здесь. Я поймал тебя". Тогда мертвец взял шест и попытался вытолкнуть охотника из дупла, но у него ничего не вышло. Наконец его топорик сломался, и тогда охотник слышал, как

он сказал: "Я должен идти; моя ночь приближается". Итак, через некоторое время охотник вылез из полого бревна и пошел за своей женой и ребенком, вернулся в поселение и рассказал все об этом; и вождь послал и сжег вигвам мертвеца, пока от него не остался один пепел.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОХОТНИКА.

Об этом рассказал мистер Сноу, резервация Сенека:

Охотник вдали от дома израсходовал все свои стрелы, когда добрался до озера. Он увидел огромное количество диких гусей. Потерпев неудачу, он теперь размышлял о наилучшем способе поимки нескольких из этих гусей и, в конце концов, пришел к следующему плану: он раздобыл некоторое количество коры древесины окуня второго роста, которую разорвал на куски. Он прикрепил их к своему поясу, затем, выплыв в озеро, нырнул под плывущую стаю и сумел привязать нескольких гусей к своему поясу, после чего борющиеся гуси вместе со своими товарищами взлетели в воздух, увлекая охотника за собой. Пока он развязывал нескольких связанных, чтобы постепенно опустить его на землю, все пойманные оторвались, и бедный охотник упал на высокий и дуплистый пень, освободиться от которого было невозможно.

Он оставался в этой жалкой тюрьме почти два дня, когда с радостью услышал глухой звук снаружи пня, а также голоса женщин-рубщиц, которые рубили пень на дрова, но крики мужчины внутри пня так напугали женщин, что они ушли в поисках помощи, чтобы добыть дичь, которую, как они предполагали, они нашли в пне.

Охотник, наконец, был благополучно избавлен от своего опасного положения и оставался со своими добрыми спасателями до тех пор, пока снова не обзавелся большим запасом стрел, после чего снова отправился на охоту дальше на юг. Прибыв к месту назначения, он построил вигвам и добился большой удачи в убийстве большого количества оленей, медведей и другой дичи, масло из которой он бережно хранил в кожаных бутылках. Когда он решил вернуться к своему дому и друзьям, он вспомнил свой опыт полета, поэтому приготовил для себя крылья, которые сделал из тонко выделанной оленьей кожи. Взяв свои бутылки с маслом в качестве балласта, он направился домой, но, проходя мимо жилищ добрых женщин, которые спасли его, он бросил несколько бутылок этим своим добрым друзьям, которые по сей день не знают, откуда они взялись. После этого летающий охотник быстро и благополучно долетел до своего дома. Гонцы объявили о его возвращении в свой клан, и все собрались послушать рассказ охотника о его подвигах и приключениях.

УРОКИ СТАРИКА СВОЕМУ ПЛЕМЯННИКУ.

Мужчина и его племянник жили вместе в уединенном месте. Однажды старик сказал своему племяннику: "Теперь ты молодой человек. Тебе следовало бы охотиться на более крупную дичь — на медведя или оленя — для нашей поддержки". И он ответил: "Я пойду". Тогда старик дал ему лучший лук и стрелы, и утром он ушел. Вернувшись домой, он принес то, что убил, — оленя, — и счел, что ему повезло с первой попытки. "Я бы хотел, - сказал он своему дяде, - ходить туда каждый день". Тогда старик сказал: "Время от времени ты можешь видеть, как медведь взбирается на дерево; если ты увидишь дыру в дереве и следы медвежьих когтей, ты можешь быть уверен, что это медведь".

Итак, однажды, когда молодой человек был на улице, он увидел дыру в дереве и следы когтей медведя, свидетельствующие о том, что он поднялся вверх, поэтому он вернулся и рассказал

своему дяде, а утром они отправились в путь вместе. Старик сказал: "Я думаю, что внутри сейчас медведь. Наш план состоит в том, чтобы постучать снаружи по дереву и потревожить медведя; вскоре он выйдет". И так, они постучали, и первое, что они заметили, это то, что медведь высунул голову из норы. "Теперь, - сказал дядя, - я скажу вам, когда стрелять. Если ты выстрелишь как раз туда, где нет шерсти, ты наверняка убьешь его". Молодой человек увидел, что лапы были без шерсти, и он ударил медведя по передней лапе. "Стреляй еще", - сказал дядя. И он выстрелил в другую лапу. Тогда старик указал и сказал: "Стреляй сюда". И племянник прицелился и выстрелил в кончик дядиного пальца. Затем рука старика причинила ему боль, поэтому, чтобы направить своего племянника, он вытянул губы и указал ими, и молодой человек выстрелил сквозь его губы. Затем медведь спустился и пошел прочь, пока дядя объяснял, что он хотел выстрелить под передние лапы. Молодой человек спросил: "Почему ты сразу не сказал?" Затем они отправились домой на этот день без игры. "Завтра утром, - сказал дядя, - будь осторожен, потому что, если ты посмотришь между корнями больших деревьев, ты можешь найти там медведя".

Соответственно, на следующий день молодой человек нашел яму у корня дерева и увидел внутри большого медведя. Поэтому он пошел домой и попросил у своего дяди указаний, как добраться до медведя. Старик начал объяснять, но, к сожалению, так, что он не мог понять. Он пошел на кукурузное поле, собрал кукурузные стебли и воткнул их вокруг входа в нору, так что они окружали место, откуда должен был выйти медведь. Затем он постучал с другой стороны дерева, и медведь вышел, поскольку, конечно, не было никаких причин, почему бы ему не выйти, потому что стебли упали перед ним. Молодой человек взял его за руки и пошел домой. Тогда дядя спросил, что он сделал, и он рассказал. "Ты не понял", - сказал старик. "Вам следовало застрелить его, когда он выходил из кабинета; сначала с одной стороны, потом с другой". "После этого, - упрекнул молодой человек, - объясните свои объяснения яснее и не приводите так много иллюстраций. Если бы ты сказал мне об этом с самого начала, все было бы хорошо.

Однажды старик сказал: "Я собираюсь устроить пир. Ты можешь пригласить гостей. Я нарезу палочки, чтобы представить очень многих друзей. Ты приглашаешь их. Подойди к самому высокому дереву, которое сможешь найти, и оставь там эту палку. Затем иди, пока не найдешь место, сплошь заболоченное, и оставь там одну палку" и т.д.

Итак, племянник обошел дом, израсходовал хворост и вернулся. "Ты сделал, как я сказал?" - спросил старик. "Да", - сказал он. Однако, когда настал день и пир был готов, никто не пришел. "Почему, - спросил дядя, - никто не пришел?" "Как, - спросил молодой человек, - могло сюда попасть высокое дерево и болото?" Итак, они вместе поужинали, а затем молодой человек отправился странствовать по миру, чтобы на собственном опыте усвоить свои уроки, потому что он устал от притч своего дяди.

ОХОТНИК И ЕГО НЕВЕРНАЯ ЖЕНА

Жил-был человек, которого звали "Бантики из болиголова". Он каждый день ходил на охоту, и ему всегда сопутствовала удача. Он убивал так много оленей, что не мог донести их всех до дома. Однажды он убил тридцать оленей. Он был полон решимости отнести их всех домой, поэтому он взял их и тряс, и тряс, и тряс, пока они не стали маленькими, как белки, и он отнес их

всех домой, а когда добрался туда, он тряс, и тряс, и тряс, пока они снова не превратились в крупных оленей. Иногда, когда он убивал так много людей, он просиживал всю ночь, чтобы починить шкуры для своего вигвама, чтобы сшить одежду для себя и своих детей. Однажды у него родился мальчик; отец очень любил его и посадил несколько холмов кукурузы и бобов, но они питались в основном мясом. После рождения ребенка мать спала с ним наедине по другую сторону камина.

Еще через три года родилась маленькая девочка. После рождения второго ребенка жена, казалось, больше не заботилась о своем муже. Он был отличным работником. У него была большая коробка, полная шкур, сшитых для его детей.

Когда отец уходил на охоту, мать звала мальчика и заставляла его пойти и принести ей воды, а сама умывалась и наряжалась очень нарядно, брала длинный ремень и топор и оставляла детей одних на весь день, пока отцу почти не приходило время возвращаться домой. Потом она спешила домой, чтобы приготовить еду для этого мужчины.

Однажды вечером маленький мальчик рассказал своему отцу все о том, что его мать уезжает каждый день. Услышав это, он почувствовал себя очень скверно и сразу же решил последовать за ней на следующий день и выяснить, куда она ушла. На следующее утро рано утром он вышел из хижины и ушел. Вскоре женщина послала мальчика за водой, а сама, одевшись, взялась за свой топор и длинный ремень, которым таскали дрова. По пути она прошла мимо своего мужа, но не увидела его, но он очень внимательно следил за ней. Вскоре она подошла к большому черному ясеню, которое было дуплистым, и она постучала по нему топором. Очень симпатичный мужчина вышел из-за дерева ей навстречу. На нем был тюрбан, украшенный яркими перьями. Он подошел к ней, поцеловал и, казалось, был очень рад ее видеть. Ее муж все это время наблюдал за ними, и когда мужчина поцеловал ее, он натянул свой лук и стрелы и выстрелил в мужчину, и стрела пролетела между ним и женщиной. Она очень разозлилась, взяла дубинку и била своего мужа до тех пор, пока он не перестал видеть. Потом она пошла домой, выставила мальчика и девочку на мороз и снег, а потом подожгла хижину, сожгла ее дотла и уехала.

Вскоре пришел отец и нашел детей. Ему стало очень плохо, когда он увидел их, но он сказал мальчику, что тот должен присматривать за собакой, потому что он должен пойти за их матерью. Собака устроила мальчика и девочку в домике на снегу, и на следующий день они отправились на долгую прогулку. Когда мальчик путешествовал со своей младшей сестрой на спине, она увидела стаю больших белых индеек и захотела одну. Мальчик поставил ее на землю и побежал в кусты, чтобы найти что-нибудь для маленькой девочки, но пока он гнался за ней, пришел медведь и утащил маленькую девочку, а собака последовала за медведем. Мальчику было очень плохо. Он все плакал и желал смерти. Он пытался повеситься, но ремень порвался. Затем он спрыгнул с крутого места на кучу камней, но все равно остался невредим. Он продолжал путь и вскоре пришел к озеру. Он нырнул в воду, но там было очень мелко. Он прошел немного, когда увидел огромную рыбу, плывущую к нему с широко раскрытой пастью. Так вот, недалеко от этого озера жили женщина и ее дочь. Они установили на озере изгороди из ивняка, чтобы ловить рыбу. Утром девочка вышла посмотреть, поймана ли рыба, и увидела очень большую. Они убили и разделали его, а когда разрезали, то обнаружили мальчика живым. Они были очень рады найти мальчика, и вскоре он рассказал им все о себе и семье.

Через некоторое время после этого они услышали, что мать мальчика собирается замуж за другого мужчину. Женщина сказала мальчику, что, по ее мнению, ему лучше пойти и убить мужчину и его мать. Так что они его вылечили, и он пошел и нашел их. Там было несколько хижин, и между двумя из них была воткнута длинная палка, а на ней был изображен орел, и тот, кто застрелил орла, должен был жениться на этой женщине. Она была очень красиво одета и сидела на возвышении. Он увидел рядом с ней своего отца, выглядевшего очень больным и печальным. Мальчик обошел вигвамы и в одном из них обнаружил свою сестру, привязанную к журавлю в дымоходе, а рядом с ней собаку. Он увел своего отца, сестру и собаку, а затем вернулся и поджег хижину, в которой жила его мать. Оно горело так быстро, что она не смогла выбраться и умерла. Когда ее голова раскололась, земля содрогнулась, и из пепла его матери поднялся крик совы. Его отец выздоровел, и все они переехали жить к женщине и ее дочери. Старик женился на женщине, а мальчик - на дочери, и так они наконец были счастливы.

ЗАЧАРОВАННЫЙ КОСТЮМ.

Старик очень тихо воспитывал своего сына в уединенном месте. Когда он подрос, отец ежедневно отправлял его в лес и говорил, чтобы он слушал, возвращался домой и рассказывал, что слышал. Поэтому мальчик сел на бревно и стал ждать, что будет дальше. Наконец он услышал звук "Ч-р-ч", поэтому побежал сообщить старику, а потом подумал, что подождет, пока не услышит его снова. Крик повторился, и он побежал к своему дому и закричал: "Я слышал это! Я слышал это!" "Подождите! подожди! - сказал старик, - пока я не достану свою трубку." И когда он поднял ее, то спросил: "Итак, что ты слышал?" "О, - ответил парень, - я слышал "Ч-р-Ч"; это повторилось дважды". "Это, - сказал отец, - не то, что я хотел, чтобы ты услышал; это была всего лишь снежная птица".

Итак, мальчик ходил туда утро за утром и слышал разные звуки, издаваемые снежными птицами, волками, совами и т. Д., Но все равно это было не то, чего ожидал старик. Однажды, когда он слушал, он услышал совершенно новый звук, и когда начало всходить солнце, это было похоже на пение голоса. "Это странно, - сказал он, - я никогда раньше этого не слышал". Песня была такая:

Ха-хум-ве

Ха-хум-ве

Вэ-хэ-дум-на

Сру-гу хэ.

Хэ хум вэ

Хэ хум вэ.

Что означает:

Я принадлежу к клану волка.

Я принадлежу к клану волка.

Я собираюсь выйти за него замуж,

Я собираюсь выйти за него замуж.

Это был приятный женский голос. Мальчик прислушался и сказал себе: "Конечно, это та песня". Поэтому он закричал от радости, побежал и упал возле двери, он был так взволнован. "Итак, - закричал он, - я принес новости"; но отец сказал: "Подожди! подожди! пока я не достану трубку. - А теперь, - сказал он, покуривая, - расскажи мне. - И мальчик начал. "Когда я прислушался, - сказал он, - я услышал голос с запада, женский голос, поэтому я обернулся и прислушался к его пению":

Ха-хум-ве

Вэ-хэ-дум-на

Srû-guă-hi.

"Ах! - сказал отец. - Это было то, чего я ждал. Вождь далекой деревни посылает к нам двух своих дочерей. Пробеги половину пути назад и посмотри, сможешь ли ты услышать их снова ". Поэтому он пошел и снова услышал ту же песню.

Ха-хум-ве и др.

Он сразу же вернулся и сообщил об этом своему дяде. "Ну вот, - сказал старик, - они почти пришли. Садись у пепелища". И он взял лопату и разбросал золу по всей кровати мальчика, и одел его в свои лучшие перья, и очень удивил мальчика, сказав: "Не смотри на девушек, когда они входят; они приходят повидать меня, а не тебя; держи голову опущенной, пока они остаются".

Потом они услышали песню:

Ха-хум-ве.

Ха-хум-ве.

Srû-guă-he.

Все перья были у него на голове, но старик все повторял: "А теперь не шевелись".

Вскоре прибыли девушки, и старик открыл дверь. Младшая из них несла на спине красивую корзину; она поставила ее рядом со стариком. Мальчик немного огляделся, и его отец крикнул: "Грязный мальчик, пригни голову". Посетители посмотрели вокруг и подумали: "Что за место! что за место!" "Садитесь, садитесь", - сказал старик посетителям, но они, хотя и сняли одеяла, стояли неподвижно. Поэтому он продолжал спокойно курить.

Когда они увидели, как грязно там, где сидел мальчик, они начали ходить и убирать, и по мере того, как проходил вечер, мальчик не знал, чем себя занять. Они постелили себе чистую постель по другую сторону вигвама. Они отказались посидеть рядом со стариком, и когда мальчик наконец заснул, они подняли его с грязной постели, усыпанной пеплом, и положили в свою чистую постель.

Утром младшая из них восхитилась им и сказала: "Какой красивый молодой человек!" Тогда они сказали: "Нам лучше что-нибудь приготовить". Итак, они сварили кукурузу и рис, и мальчик ел вместе с ними, а старый отец курил. Через некоторое время он сказал: "Хорошая женщина;

умеет убирать, готовить, может стать хорошей женой". Затем он позволил мальчику поднять глаза. Посетитель помоложе снова запел:

Ха-хум-ве.

Ха-хум-ве.

Итак, старик выкурил свою трубку, а сестры вернулись к своим людям. Потом они тихо жили вместе, но молодой человек часто думал о прекрасных девушках.

Однажды, когда они беседовали, старик сказал: "Теперь, когда ты стал молодым человеком, ты должен уйти". "В какую сторону", - спросил он, и дядя ответил: "Ты должен пойти туда, где находятся те юные девушки, которые являются дочерьми вождя. У вас должны быть прекрасные луки и стрелы; вот они — попробуйте их перед уходом. Они приносят удачу на охоте." Затем он посмотрел, где у него хранятся все прекрасные вещи для молодых воинов, и нарядил его чучелом лебедя. "Теперь, - сказал он, - когда ты вынесешь это наружу, оно будет у тебя на голове, но скоро оно снова оживет, и когда это произойдет, ты должен пробежаться по кругу и вернуться, и ты увидишь, что множество оленей и медведей пойдут по твоему следу". И он ушел. Когда он вернулся, то сказал, что каждый раз, когда он пересекал тропу, выходило так много медведей и так много оленей, и он стрелял в них, отбирал лучших и отправлял домой, чтобы показать старику. И все это время лебедь был жив и прекрасен.

Рассказывая свою историю, старик радовался своей удаче. "Ты молодец", - сказал его дядя. "Мы должны сохранить все мясо. А теперь будь готов отправиться завтра. Я предупреждаю тебя, что на твоём пути есть опасности. Есть ручей, который ты должен пересечь. Там стоит человек, и он попытается убить тебя. Он крикнет вам, что у него есть пара диких кошек, и скажет: "Мой друг, подойди, помоги мне убить их". Не обращай внимания; иди прямо вперед, иначе ты окажешься в опасности и никогда не доберешься до города". Племянник пообещал повиноваться, и его дядя достал любопытную вещицу, сделанную из цветной бечевки и лосиной шерсти темно-красного цвета, около фута длиной. "Я буду держать это при себе, - сказал он, - и пока у вас все хорошо, оно будет висеть как есть; но если вам грозит опасность, оно само опустится почти до земли, и если оно достигнет земли, вы умрете". "Я буду осторожен", - сказал молодой человек и начал выполнять указания, следуя совету своего дяди. Он почти добрался до места назначения, когда услышал шум, и там на его пути встал человек, наблюдавший за двумя животными, взбиравшимися на дерево, и он тщетно пытался заставить их спуститься. Когда молодой человек подошел к нему, он сказал: "Пожалуйста, помоги мне, если можешь; но убей одно из этих животных; это будет хорошо. Помоги мне". Поэтому он стал умолять, и молодой человек подумал, что это не причинит вреда, поэтому он достал свою стрелу и сказал: "Не спеши". Тогда старик протянул ему стрелы и спросил его: "Куда ты идешь?" - и он сказал ему; и незнакомец сказал: "Останься у меня на всю ночь; тебе предстоит долгий путь; отправляйся завтра".

Теперь дядя дома наблюдал за сигналом. Он увидел, как тот опустился почти до земли, и в тревоге вскрикнул: "О! о! мой племянник в опасности, у него будут неприятности с этим стариком. Но юноша внял уговорам искушителя и согласился остаться с ним на всю ночь, и старик развел костер и начал рассказывать истории, пока они сидели у него, пока юноша не заснул. Прежде чем они сели, он собрал немного острой колючей коры, притворившись, что она дает хороший свет, и когда молодой человек заснул, он сказал себе: "Теперь я могу его вылечить". Поэтому он взял немного острой коры и положил на него; так он корчился в агонии.

Затем он снял с молодого человека красивую одежду и одел его вместо этого в его собственные старые лохмотья, грязные и прогнившие. "Я сохраню эти вещи, - сказал он. - Они мои", - и сразу же отправился в дом вождя, где жили красивые женщины, и у него была трубка молодого человека, и его шкура пятнистого оленя, и красивый мешочек, сделанный из нее, с маленькими птичками, чтобы раскуривать трубку. Когда он добрался до хижины вождя, он вошел и увидел там младшую сестру. Она была так разочарована, когда увидела его, что сказала: "Это не может быть тот молодой человек". Но ее старшая сестра сказала: "Да, это он. У него прекрасная одежда, и оленья шкура, и сумка из оленьей кожи, и маленькие птички, чтобы раскуривать трубку". Но все же младшая сестра была разочарована, а потом люди услышали, что молодой человек, которого они ожидали, приехал с востока, и многие приходили посмотреть на него и наблюдали за всеми его передвижениями. Наконец он достал свою трубку, которую, когда она была набита, две маленькие птички должны были раскурить, но они не стали этого делать для незнакомца, поэтому он сказал, что это потому, что кругом люди, а он, должно быть, один. Старшая сестра поверила ему. Тогда он и ей сказал: "Когда я выплевываю, получается вампум, поэтому расстелите оленью шкуру и сохраните мою слюну". Поэтому он много раз плюнул, и она сделала, как он сказал, и накопила это, но это так и не превратилось в вампум, хотя он делал это каждую ночь. Каждый день он ходил на охоту, но убивал только то, что не годилось в пищу, и заставлял старшую сестру, которая стала его женой, готовить это. Младшая, однако, никогда не подходила к нему близко. Даже когда он приказал маленькой сумке из пятнистой оленьей кожи встать, она заметила, что та не повиновалась ему.

Однажды она вышла в поле, чтобы очистить кукурузу, и, закончив свою работу, заметила мужчину у костра в поле. Она подошла ближе. Он крепко спал. Она вгляделась в его лицо и узнала красивого молодого человека, но как сильно он изменился! Она постояла немного, глядя на него, пока он не проснулся. "Кто вы?" - спросила она. "Откуда вы? куда вы направляетесь?" "Я приехал, - сказал он, - с дальнего востока; я приехал только вчера вечером". И он рассказал свою историю и рассказал, как хорошо начал его дядя, пока она не убедилась в правдивости его рассказа. Она не сказала ему, что она дочь вождя, которого он искал, но сходила домой и принесла ему еды. Она поставила перед ним мясо и питье и, пока он ел, вернулась к своему занятию - чистке кукурузы. Затем она пошла домой. Тем временем старик часто спрашивал: "Где младшая сестра? Почему она никогда не приходит навестить меня или не сидит рядом, пока я курю трубку? Может быть, она нашла себе больного человека в поле".

Наконец младшая сестра рассказала молодому человеку, кто она такая, и что старик, ограбивший его, был в хижине вождя и забрал все его ценные вещи; и молодому человеку стало лучше, и он сказал: "Я хочу вернуть свои вещи. Я создам мечту. Иди и скажи вождю, своему отцу, что мне приснился сон, и все люди должны прийти послушать его, и я расскажу, что все вещи, которые есть у старика, мои, и тогда птицы послушаются, и все снова оживет".

Тогда старый вождь внял мольбам своей младшей дочери и созвал большой совет, и молодой человек рассказал свою историю в форме сна, и когда он заговорил о птицах, они прилетели и набили его трубку, и лебединая шкура, надетая ему на голову, тоже ожила, и его слюна превратилась в вампум. Итак, вождь узнал, что он был законным владельцем одежды, и она была возвращена ему, а самозванец был вынужден надеть свои старые лохмотья. Затем молодой человек женился на верной девушке и благополучно вернулся в свой дом, где со временем стал известным вождем.

МАЛЬЧИК И КУКУРУЗА.

Старик воспитывал своего племянника в уединенном месте. Однажды, когда они шли по полю, дядя сорвал початок кукурузы, но не стал его есть. "Странно, - подумал мальчик, - что я никогда не видел, чтобы он что-нибудь ел"; и он наблюдал за ним, когда старик думал, что тот спит. Он видел, как тот подошел к яме и достал котелок и несколько кукурузных зерен, которые положил в него. Затем он взял волшебную палочку и постучал по чайнику, пока тот не стал большим; затем он съел немного кукурузы и снова постучал по чайнику, пока тот снова не стал маленьким.

Утром, когда дядя ушел из дома, мальчик подошел к дыре и сделал то, что он видел, как он это делал, но когда он постучал по чайнику, дыра стала такой большой, что он не смог ее остановить, и она продолжала расти, пока не вернулся домой его дядя, который был очень зол. "Вы не представляете, какой вред вы причинили, - сказал он. - мы больше не можем добывать кукурузу; она растет в таком опасном месте, что немногие, кто отправляется туда, возвращаются живыми". "У нас в доме много кукурузы", - сказал мальчик. "А когда она закончится, что тогда?" Но мальчик настаивал, что он знает, где растет кукуруза, и может легко принести немного. "Итак, дядя, - добавил он, - скажи мне, как действовать дальше". "Я тебя больше никогда не увижу", - простонал дядя. "О, нет, ты увидишь", - сказал мальчик и вздрогнул. Итак, дядя предупредил его, что он придет к озеру, где жили женщины-ведьмы, и что ему никогда не удастся сбежать от них. Но он сделал себе каноэ, нарвал каких-то необычных орехов и бросился в воду. Затем он бросил орехи перед собой, чтобы накормить птиц, которые охраняли берег, чтобы они не выдали его приближения. Он благополучно причалил к другому берегу, набил карманы кукурузой и поспешил отчалить в своей лодке, но прежде чем сделать это, ему захотелось узнать, что находится в домике на берегу. Поэтому он заглянул внутрь и украл медвежью ногу, которую увидел.

Теперь все его орехи исчезли; поэтому, когда он проходил мимо птиц, они встревожились и подняли крик, и оттуда вышли ведьмы со своими крючками и веревками. Но он спустил на воду свое каноэ, и когда до него добрался крюк, он отломил его и благополучно добрался до противоположного берега. Там он увидел несколько уток, содрал с дерева кору, поймал их и отправился домой. Приближаясь к своему дому, он услышал, как дядя поет панихиду: "Мой бедный племянник, я больше никогда его не увижу". Животные рассказывали старику печальные истории о его смерти, поэтому, когда мальчик постучал в дверь, он не поверил, что это его племянник. Но мальчик услышал Хи-Вади и узнал своего дядю. Поэтому он сказал: "Дядя, я иду, я иду; прекрати свой траур". Его дядя подумал, что снаружи какое-то животное, и крикнул: "Просунь руку в дыру". Итак, племянник просунул руку внутрь, ухватился за веревку, вытащил ее и привязал к столбу, а затем открыл дверь. И когда старик увидел своего племянника, он крикнул: "Итак, ты благополучно добрался домой; где ты был?" - и он задал множество вопросов. И молодой человек все ему объяснил и рассказал, как, наконец, он благополучно вернулся к себе домой с большим количеством кукурузы.

ПАРЕНЬ И КАШТАНЫ.

Это еще одна версия предыдущей истории:

Мужчина жил со своим младшим братом один в глухой глуши. Дичи было много — очень много. Старший брат охотился на него; младший остался дома, чтобы набрать хвороста и развести костер на случай возвращения охотника. Когда он пришел, неся оленя, младший сказал: "Я

приготовлю оленину; дай мне приготовить ее на ужин". Старший ответил: "Я закурю перед едой". Покурив, он пошел прилечь. "Я думаю, - сказал младший, - что сейчас ты захочешь поесть". Но нет, он заснул вместо того, чтобы попробовать еду, а когда проснулся, то велел брату ложиться спать и предоставил ему самому угощаться.

Парень удивился, но подчинился. И все же он обнаружил, что каждый день происходит одно и то же. По утрам старший брат уходил, не поев; по вечерам он просил мальчика оставить его в покое. Это пробудило любопытство младшего. "Я буду наблюдать", - сказал он; и он наблюдал. "Он должен что-нибудь съесть, - добавил он про себя, - иначе он умрет. Он должен есть ночью". Поэтому он притворился, что ничего не замечает. Перед сном он лег и притворился, что спит, но один глаз держал открытым, хотя казалось, что он крепко спит.

Через некоторое время старший брат поднялся и открыл люк, и, оказавшись под землей, он начал совершать странные движения, а вскоре вытащил чайник и начал скрести им по дну. Затем он полил на него воду и, наконец, взял хлыст и ударил по котлу, сказав, ставя его над горящими дровами: "Теперь мой котелок станет больше"; и когда он бил по нему, он становился больше с каждым ударом; и наконец он стал очень большим, и он поставил его остывать и начал жадно есть содержимое. "Ах, - подумал младший брат, наблюдая за происходящим, - теперь, завтра, я узнаю, что он ест", - и он отправился спать довольный.

На рассвете старейшина отправился на охоту. Теперь представилась возможность. Мальчик осторожно приподнял крышку люка и сразу увидел там чайник. В нем лежала половинка каштана. "Теперь я знаю, - сказал он, - что ест мой брат", - и подумал про себя: "Я все приготовлю для него до того, как он вернется". Когда наступила ночь, он взял котелок, выскреб каштан, налил немного воды и нашел палку. Он сразу же начал взбивать чайник, как это делал его брат, говоря: "Теперь мой чайник станет большим"; и это произошло; но, к его удивлению, он продолжал становиться все больше и больше, пока не заполнил всю комнату, и ему пришлось подняться на крышу, чтобы помешивать его снаружи.

Когда старший брат вернулся, он спросил: "Что ты делаешь?" "Я нашел чайник, - ответил младший, - и готовил тебе ужин". "Горе мне, - сказал старец, - теперь я должен умереть". Он бил и бил чайник, и с каждым ударом уменьшал его, пока, наконец, не смог вернуть его на место. Но он был опечален. Когда наступило утро, он не захотел ни вставать, ни есть оленину, но попросил свою трубку и закурил.

Проходил день за днем. С каждым днем он слабел и после каждой затяжки пел: "Ха-хе-хе-хе, не та ге дже-дах!" - "Принеси мне мою трубку и дай мне умереть".

Младший мальчик был очень встревожен. "Где, - спросил он брата, - ты достал каштаны?" "Позволь мне пойти и поискать что-нибудь для тебя". Наконец, после множества вопросов брат сказал: "Далеко-далеко отсюда есть большая река, которую почти невозможно пересечь. На дальней стороне, на большом расстоянии, стоит дом; рядом с ним дерево, каштан; там давным-давно мои предки собирали каштаны, но теперь никто не может добраться до него, потому что там день и ночь стоит белая цапля, наблюдая за деревом и осматриваясь по сторонам. Его сажают туда женщины; полдюжины из них заботятся о нем, и он следит за ними. Если он слышит звук, он издает свое "Тр-хр-хр". Затем женщины выходят с боевыми дубинками и всегда настороже, чтобы никто не сорвал каштаны, так как многие из них падают на землю. Даже мышь

подозревается в том, что она мужчина. У нас нет шансов, совсем никаких". Но брат сказал: "Я должен пойти и попробовать это ради тебя; я не могу позволить тебе умереть".

И он отправился в путь, после того как смастерил небольшое каноэ длиной около трех дюймов. Он шел все дальше и дальше, день и ночь, пока, наконец, не достиг реки. Затем он достал из сумки свое маленькое каноэ и вытягивал его все дальше и дальше, пока оно не стало приличного размера, и в нем он пересек реку. Затем он снова сделал его маленьким и положил в свою сумку. Он шел все дальше и дальше, пока не увидел дом, а перед ним каштан. Тогда он вызвал крота из земли. Подошел крот и обнюхал маленькое растение, семечко которого очень нравится цапле. Оно похоже на фасоль. Мальчик взял несколько таких семян, а затем последовал за кротом к его норе и ползал под листьями, пока не приблизился к цапле. Затем он бросил семена птице. Цапля увидела их и начала есть. Пока он был занят и больше ничего не замечал, мальчик наполнил свою сумку каштанами и отправился домой; но теперь цапля, больше не занятая своим оханием, заподозрила опасность и предупредила Тр-хр-хр. Но юноша был уже далеко, у великой реки. Он снова вытащил свое каноэ и был на воде, когда выбежали женщины. Они бросили длинную леску и поймали его каноэ, чтобы втащить в воду, но он перерезал ее и вырвался. второй снова бросил леску и поймал его, но он снова вырвался, и так далее, пока у них не осталось лески. Наконец он добрался до дома, опасаясь обнаружить, что его брат умер за время его отсутствия, но он нашел его все еще едва живым и крикнул: "Ну что, брат, я дома с каштанами, выкуришь свою трубку?" И он начал готовить именно так, как любил его брат, и он рассказал обо всех своих подвигах, и брат сказал: "Ты оказал мне большую услугу, теперь я поправлюсь, и мы будем счастливы".

ВИНОВНЫЕ ОХОТНИКИ.

Существовало некое племя, основным занятием которого были охота и рыбная ловля. Во время одной из охотничьих вылазок две семьи из разных кланов этого племени случайно разбили свои лагеря совсем рядом друг с другом. Одной из этих семей, в которой был младенец, очень повезло, а другой не повезло. Пока отец ребенка был на охоте, мать пошла к соседнему ручью за водой, но прежде чем окунуть свой сосуд, она посмотрела в воду и увидела, что сквозь сверкающий поток смотрит очень красивый молодой человек с накрашенными щеками. Когда ее муж вернулся, она рассказала ему о том, что видела, и, посоветовавшись, они пришли к выводу, что вот-вот произойдет что-то странное, поскольку то, что видела женщина, было всего лишь отражением кого-то, спрятавшегося в ветвях, нависших над ручьем. Они справедливо рассудили, что это дурное предзнаменование, и, естественно, поняли, что нужно что-то предпринять, чтобы предотвратить надвигающееся несчастье, поскольку женщина сказала, что узнала лицо мужчины из соседнего лагеря.

Когда наступила ночь, муж сказал своей жене: "Ты и ребенок должны быть спасены. Иди; я встречу несчастье один". Затем она пошла с ребенком через лес и шла до тех пор, пока не добралась до полого бревна, в которое заползла, а затем услышала сильный шум в лагере и голос, говорящий: "Ты укусил меня". Вскоре она увидела свет факелов, которые несли люди, искавшие ее и ребенка; они подходили все ближе и ближе, пока не достигли бревна (ее укрытия), в которое они воткнули свои палки, но женщина оставалась спокойной и услышала, как они сказали: "Она должна быть где-то поблизости; в любом случае, она не проживет долго". Она подождала, пока они уйдут и все стихнет, прежде чем выйти из своего убежища, а затем продолжала двигаться так быстро, как только могла, до утра, когда набрела на тропу, по

которой, вместо того чтобы идти по ней, она пошла параллельным курсом и не увидела никаких признаков жизни, пока не добралась до отверстия, которое выглядело как место для лагеря. В центре этой поляны росло большое дерево болиголова, на которое она забралась и устроила себя и ребенка поудобнее, насколько смогла.

Вскоре после того, как она взобралась на дерево, она услышала приближающиеся голоса, один из которых сказал: "Мы можем с таким же успехом остаться здесь, как идти дальше". Это были охотники, тяжело нагруженные шкурами, мясом и т. Д. Ночью один из них сказал: "У меня болит большой палец; что мне сказать, укусил меня?" Женщина услышала ответ: "Скажи, что тебя укусил бобр".

На раннем рассвете мужчины ушли, а женщина начала спускаться с дерева, но увидела, что один из группы возвращается, поэтому оставалась до тех пор, пока он, найдя свой лук, снова не направился домой. Когда все скрылись из виду, она спустила своего ребенка вниз и, снова выбрав курс, параллельный тропе, поспешила дальше в течение дня и добралась домой только в сумерках. Вернувшись домой, она рассказала о том, что случилось с ней, ребенком и мужем, своим многочисленным друзьям, которые спрятали ее, и приготовилась к расследованию этого дела. Главному вождю сообщили, и он разослал "гонцов" ко всем членам племени, чтобы созвать их на общий совет.

Когда пришло время всем собраться, никто, кроме охотников, не отсутствовал, и они пришли после неоднократных и настойчивых просьб присутствовать. Когда они все-таки пришли, главный вождь сказал: "Мы пришли поздравить вас с тем, что вы преуспели и были спасены от беды. А теперь расскажите нам обо всем, что с вами произошло, и расскажите, почему вы вернулись без другой стороны". Охотники отказались рассказывать что-либо о своих делах и притворились, что ничего не знают о другой стороне.

Главный начальник полиции, подвергнув их суровому перекрестному допросу, приказал вывести женщину, чтобы она рассказала свою историю. Когда она закончила свое изложение фактов, как указано выше, она рассказала, что у одного из них был укушен большой палец, объяснив, что он был укушен ее мужем, защищаясь от этих грабителей, которые сняли с ее убитого мужа шкуры и мясо, которые они принесли домой. После этого главный вождь серьезно сказал ожидавшим и нетерпеливым воинам: "Идите, исполняйте свой долг", и они своими боевыми дубинками и томагавками вскоре предали смерти злых охотников.

ИСТОРИЯ МИССИС ЛОГАН.

Однажды в темном лесу жили старик и его маленький племянник. Однажды мужчина отправился на охоту и перед самым уходом сказал мальчику, что ему нельзя идти на восток. Но мальчику надоело играть на одном месте, и однажды у него возникло искушение пойти в запретном направлении, пока он не пришел к большому озеру, где остановился поиграть. Пока он был занят этим, к нему подошел мужчина и спросил: "Ну, мальчик, откуда ты пришел?" Мальчик сказал ему, что он пришел из леса. Тогда мужчина сказал: "Давай поиграем вместе в стрельбу из лука". И они выпустили свои стрелы в воздух, и стрела мальчика пролетела гораздо выше. Тогда мужчина сказал: "Давай посмотрим, кто сможет проплыть дальше всех, не дыша", - и снова мальчик избил мужчину. Тогда последний сказал: "Давай отправимся на остров, где ты увидишь много красивых птиц". И они сели в каноэ. Теперь по обе стороны от каноэ сидели три лебедя, которые приводили его в движение. Как только они сели в каноэ, мужчина начал петь, и

очень скоро они прибыли на остров, вокруг которого некоторое время путешествовали, а затем мужчина снял с мальчика всю одежду и, прыгнув в свое каноэ, сказал: "Ну же, лебеди, вернемся домой", - и он начал петь. Когда мальчик понял, что его бросили, он поднялся на берег, сел и заплакал, потому что был голый и замерзший.

Очень быстро начало темнеть, и он сильно испугался, когда услышал голос, сказавший: "Тсс! не двигайся", - и, оглянувшись, он увидел на земле рядом с собой скелет, который поманил его к себе и сказал: "Бедный мальчик, со мной было то же самое, но я помогу тебе, если ты кое-что сделаешь для меня". Мальчик с готовностью согласился. Тогда скелет сказал ему пойти к ближайшему дереву и покопать с западной стороны от него, и он найдет кисет, полный табака, трубку и кремь; и мальчик нашел их и принес скелету. Затем скелет сказал: "Набей трубку и раскури ее"; и он так и сделал. "Положи ее мне в рот", - сказал скелет; и он так и сделал. Затем, когда скелет задымился, мальчик увидел, что его тело было полно мышей, которые ушли из-за дыма. Тогда скелет почувствовал себя лучше и сказал мальчику, что в ту ночь на остров придет человек с тремя собаками, чтобы убить его, и чтобы спастись, он должен пробежать весь остров и много раз прыгать в воду и снова выпрыгивать, чтобы человек потерял след. Затем, обследуя весь остров, он должен забраться в дупло ближайшего дерева и остаться там на всю ночь. Итак, мальчик обошел весь остров, много раз прыгал в воду и, наконец, забрался на дерево. Рано утром он услышал, как к берегу причалило каноэ, и, выглянув, увидел другого человека с тремя собаками, которым тот сказал: "Мои собаки, вы должны поймать это животное". Тогда они обежали весь остров, но, не найдя его, мужчина так разозлился, что убил одну из собак и съел ее всю. Затем, забрав двух оставшихся, он ушел. Затем мальчик вышел из своего укрытия и подошел к скелету, который спросил: "Ты все еще жив?" Мальчик ответил: "Да". "Что ж, - сказал скелет, - человек, который привел тебя сюда, придет сегодня ночью, чтобы выпить твоей крови, и ты должен спуститься к берегу, где он приплывет, и вырыть длинную яму, и лечь в нее, и прикрыться песком, чтобы он тебя не увидел, а когда он выйдет на берег и уплывет, ты должен забраться в каноэ и сказать: "Ну же, лебеди, пойдём домой", и если человек позовет тебя вернуться, ты не должен оборачиваться и смотреть на него".

Мальчик пообещал повиноваться, и вскоре человек, который привел его, сошел на берег острова. Тогда мальчик прыгнул в каноэ, сказав: "Ну же, лебеди, плывем к себе"; и пока они плыли, он пел точно так же, как пел тот мужчина. Они прошли совсем немного, когда мужчина увидел их. Он начал кричать: "Вернись! О, вернись!" но мальчик не оглянулся, и они продолжили свой путь. Мало-помалу они подошли к большой скале, в которой было отверстие, и лебеди поднялись в скалу, пока не подошли к двери, которую мальчик открыл. Войдя в пещеру, он нашел свою и многих других одежду, а также костер и приготовленную еду, но ни одного живого человека. Одевшись, он лег спать. Утром он нашел костер и еду, но никого не увидел.

Выйдя из пещеры, он обнаружил, что лебеди все еще ждут у входа, и, прыгнув в каноэ, сказал: "Пойдем, лебеди, поплывем на остров". Когда он прибыл туда, то обнаружил, что мужчина был убит и почти съеден. Затем он подошел к скелету, который сказал: "Ты очень умный мальчик; теперь ты должен пойти и забрать свою сестру, которую этот человек похитил много лет назад. Ты должен отправиться сегодня ночью и идти на восток, и мало-помалу ты доберешься до очень высоких скал, куда она ходит за водой, и ты найдешь ее там, и она скажет тебе, что делать.

Мальчик отправился в путь и через три дня добрался до скал, где нашел свою сестру, которую позвал: "Сестра, пойдем со мной домой"; но она ответила: "Нет, дорогой брат, я не могу пойти; плохой человек держит меня здесь, и ты должен уйти, потому что он убьет тебя, если найдет здесь". Но поскольку мальчика нельзя было убедить уйти без нее, она позволила ему остаться. И вот этот очень плохой человек отправился на большое болото, где женщины и дети собирали клюкву. Затем сестра пошла в дом и, взяв доски, которыми была застелена ее кровать, вырыла под ней яму, достаточно большую, чтобы в ней мог сидеть ее брат; затем она подошла к своему брату и велела ему следовать за ней, и быть уверенным, и ступать по ее следам, и ни к чему не прикасаться руками или одеждой. Поэтому она укрыла его в яме, которую приготовила для него, и снова застелила там свою постель. Затем она приготовила для мужчины маленького мальчика, поставила его с дровами и водой у его кровати, а затем пошла и легла. Вскоре человек и собаки вернулись; и тут же собаки начали лаять и метаться вокруг, как сумасшедшие. Мужчина сказал: "У тебя наверняка есть гости"; она ответила: "Никто, кроме тебя". И он сказал: "Я знаю лучше"; и он взял палку и приказал ей сказать ему правду, но она отрицала это, говоря: "Убей меня, если хочешь, но у меня их нет". Затем он лег в свою постель и сел ужинать; но он сказал себе: "У нее кто-то спрятан; я убью его утром". Затем он позвал ее развести костер, но она ответила: "У тебя есть дрова, разведи свой собственный костер". Тогда он сказал: "Давай, сними мои мокасины", но она ответила: "Я устала, сними их сам". Тогда он сказал себе: "Теперь я знаю, что она кого-то видела, потому что она никогда не была такой дерзкой".

Утром он отправился на болото, чтобы добыть детей себе на ужин. Недалеко от дома он спрятался, чтобы понаблюдать за девочкой. Как только он ушел, она позвала своего брата и сказала: "Пойдем, возьмем его каноэ и быстро уплывем". Тогда они побежали, запрыгнули в каноэ и уплыли, но мужчина увидел их и побежал, бросив крюк, который зацепил каноэ, но когда он вытаскивал его на берег, мальчик взял камень со дна каноэ и сломал крюк. Затем они продолжили путь очень быстро. Тогда разъяренный человек прибегнул к другому средству: улегшись на берегу, он начал пить воду из озера, что заставило лодку очень быстро вернуться. Мужчина продолжал пить, пока не стал очень большим от такого количества воды в нем. Мальчик взял другой камень, бросил его и попал в мужчину так, что тот умер, и вода потекла обратно в озеро. Когда они увидели, что он мертв, они вернулись, и мальчик сказал двум собакам: "Вы, плохие собаки, теперь вы никому не достанетесь; Вы должны уйти в лес и стать волками"; и они отправились в лес и стали волками.

Затем мальчик и его сестра отправились на остров. Мальчик подошел к скелету, который сказал: "Ты очень умный мальчик, раз нашел свою сестру — приведи ее ко мне". Мальчик так и сделал, и скелет продолжил: "Теперь собери все кости, которые ты видишь, и сложи их в кучу; затем толкни самое большое дерево, которое ты видишь, и скажи: "Все мертвецы воскреснут"; и они все воскреснут". Мальчик так и сделал, и все мертвые восстали, у некоторых была только одна рука, у некоторых - только одна нога, но у всех были луки и стрелы.

Затем мальчик сказал своей сестре: "Пойдем домой". Когда они вернулись домой, то обнаружили своего собственного дядю; он выглядел очень старым. Десять лет он плакал и посыпал голову пеплом по своему маленькому племяннику, но теперь был очень счастлив от мысли, что тот вернулся.

Тогда мальчик рассказал старику обо всем, что он сделал, и тот сказал: "Давай построим длинный дом". Они так и сделали и развели шесть очагов. Затем мальчик вернулся на остров за своим народом и привел их в дом, где они мирно прожили много лет.

ОХОТНИК И ЕГО МЕРТВАЯ ЖЕНА.

Давным-давно жили-были мужчина и его жена, которые жили в лесу, очень далеко от остального племени. Раньше они очень часто ходили на охоту вместе, но через некоторое время у жены было так много дел, что она оставалась дома, и он ходил один. Когда он ходил один, ему никогда не везло. Однажды женщина заболела, и через день или два она умерла. Мужчина чувствовал себя очень плохо и похоронил ее в хижине. Ему было очень одиноко; и через день или два он сделал деревянную куклу примерно ее размера и одел ее в одежду, которую она обычно носила. Затем он поставил ее перед камином и почувствовал себя лучше. Потом он отправлялся на охоту, а когда возвращался, то подходил к кукле и стряхивал пепел с лица, потому что, когда полено падало, пепел осыпался на лицо. Ему приходилось готовить, чинить вещи и разводить огонь, потому что теперь некому было ему помочь; и так прошел год. Однажды, когда он вернулся домой с охоты, у двери был костер и дрова. На следующую ночь были дрова, огонь и кусок мяса, приготовленный в котелке. Он огляделся вокруг, чтобы увидеть, кто это сделал, но никого не смог найти. В следующий раз, когда он отправился на охоту, он не ушел далеко и вернулся довольно рано, и когда он увидел хижину, то увидел женщину, входящую в дом с дровами на плечах; он увидел и быстро открыл дверь, и там была его жена, сидящая в кресле, а деревянная кукла исчезла. Затем она заговорила с ним, сказав: "Великий Дух пожалел тебя, поэтому он позволил мне вернуться, чтобы повидаться с тобой, но ты не должен прикасаться ко мне, пока мы не увидим всех наших людей; если ты это сделаешь, ты убьешь меня". Так они прожили некоторое время, пока однажды человек не сказал: "Прошло уже два года с тех пор, как ты умер. Пойдем домой. Тогда ты будешь в порядке". И он приготовил мясо в дорогу — связку оленьего мяса для нее, чтобы нести, и одну для себя; и так они отправились в путь. Им потребовалось шесть дней, чтобы добраться до остального своего племени; когда они были в дневном переходе от лагеря, пошел снег, и так как они очень устали, то разожгли костер, поели и расстелили шкуры, чтобы поспать; но желание мужчины еще раз заключить свою жену в объятия было слишком велико, и он подошел к ней и протянул руки; но она жестом отослала его и сказала: "Мы еще никого не видели". Он не захотел слушать ее, и он схватил ее в свои объятия, и, вот, он держал деревянную куклу! Его горе было очень велико. Он направился в лагерь и там рассказал им обо всем, что с ним случилось. Некоторые засомневались, и они вернулись с ним и нашли куклу; они также увидели следы двух человек на снегу, и след точно такой же, как от ноги куклы. С тех пор этот человек был очень несчастен.

ВЕРНАЯ МЕСТЬ.

Давным-давно, в незапамятные времена, племя сенека поселилось на берегах озера Эри. Одной богатой событиями зимой их враги, иллинойцы, в большом количестве напали на мирное поселение, застали людей врасплох в их домах и, несмотря на упорное сопротивление, убили большое количество из них и взяли в плен женщину средних лет и мальчика. Они отправились в путь с пленниками, и первый день пути был для пленников мучительным и беспокойным. Когда лагерь разбивали, у них болели ноги, и они устали. Затем, собравшись вокруг режущего костра, воины злорадствовали над кровавым деянием. Они позвали мальчика и попросили его присоединиться к их триумфальным песням, добавив, что у них нет ни малейшего желания

причинять ему боль; если он хорошо споет, то, возможно, получит удовольствие. Парень притворился, что не умеет петь на их языке, но сказал, что споет их песню на своем языке, зная, что они не поймут ни слова из нее. С этим они согласились, и пока они кричали от своего ликующего восторга, он повторял снова и снова: "Я никогда не забуду, что вы сделали с моим народом. Ты украл у них беспомощную женщину и маленького мальчика. Я никогда этого не забуду. Если меня пощадят, вы все лишитесь своих скальпов". Воины Иллинойса не поняли ни слова; они думали, что он присоединяется к их триумфу, и были довольны тем, что он скоро забудет свой собственный народ.

После того, как они шли три дня, женщина выбилась из сил и была слишком слаба, чтобы тащить ее дальше. Воины держали совет, а она тем временем серьезным тоном разговаривала с мальчиком-Сенекой. "Отомсти за мою кровь!" - сказала она. "и когда ты вернешься к своему народу, расскажи им, как жестокий Иллинойс лишил меня жизни. Обещай мне, что ты никогда не перестанешь быть Сенекой". Когда он закончил обещать все, о чем она просила, она была убита и оставлена мертвой на земле.

Затем они поспешили вперед и ранним вечером приблизились к своему поселению. На следующий день в деревню были посланы два бегуна, чтобы объявить о своем успехе и возвращении, и все население с криками радости вышло их встречать.

Теперь предстояло решить судьбу мальчика. Он слушал, как вождь, преувеличенно жестикулируя и восклицая, рассказывал об успешной экспедиции. Люди, слушая это, пришли в такое возбуждение, что стали бить дубинками по земле и жалеть, что не могут истребить всех сенеков в мире. Они жаждали убить мальчика, но вожди собрали совет и решили, что в нем есть что-то особенное, и поэтому они будут пытаться его, а если он выдержит испытание, примут в свое собственное племя. Мальчику тем временем приснился сон, в котором его предупредили, что иллинойцы подвергнут его ужасным пыткам. "Если он переживет наши пытки, - сказал вождь, - он станет Иллинойсом". Костер совета пылал красным от обжигающего жара. Они схватили пленника и держали его босиком на углях до тех пор, пока его ступни не превратились в сплошные волдыри. Затем они прокалывали волдыри иглой, сделанной из рыбьей кости, и наполняли волдыри острыми кремневыми камешками. "Теперь побегайте наперегонки, - рекомендовали они, - забегите двадцать раз". Во сне ему сказали, что если он доберется до Длинного Дома и усядется на шкуру дикой кошки, они сочтут его достойным своей жизни. Его агония была невыносимой, но в его сердце поднялась память о его племени; и когда был дан сигнал к отправлению, он начал петь изо всех сил, повторяя, как они думали, их боевую песню, но на самом деле слова: "Я никогда этого не забуду; никогда не прощу твоей жестокости. Если я буду спасен, то каждый из вас лишится скальпов". Это придало ему смелости. Он забыл о своей агонии. Он прыгнул вперед и полетел так быстро, что индейцы, стоявшие рядами, готовые ударить его, когда он будет проходить мимо, ветками шиповника, не смогли дотронуться до него. Он бросился в Длинный Дом; там было полно народу, но он заметил шкуру дикой кошки, на которой сидел старый воин, и ему удалось усесться на хвост, вспомнив свой сон. Вожди заметили его стойкость и снова сказали: "Если мы сохраним ему жизнь, он будет достоин стать Иллинойсом; но он знает дорогу, поэтому нам лучше убить его".

Состоялся торжественный совет. Все воины согласились, что он хорошо перенес пытки и в нем есть все, что делает из него воина. "Он может забыть", - сказали они. Третьи не согласились и

высказали свое мнение, что его следует судить еще строже. В конце концов большинство решило, что он должен умереть и через три дня быть сожжен на костре.

Когда наступил день, был разведен большой костер из сосновых сучьев, и они привязали мальчика к столбу и положили его посередине. Факелы были готовы поджечь их, когда из леса внезапно вышел старый воин. Это был вождь, обучавший других пленных индейцев. Он встал и посмотрел на мальчика. Затем он сказал: "У него ясный глаз. Я возьму его. Я сделаю из него воина. Я подвергну его нашей последней пытке, и если он выживет, я приму его в племя. Он перерезал ремни, которыми был связан мальчик, и отвел его к источнику. "Пей!" - сказал он. И когда парень наклонился, он прижал его к воде, пока тот почти не задохнулся. Трижды он подвергал его этому варварству; затем, поскольку он был еще жив, хотя и очень слаб, он отвел его в свой вигвам, перевязал ему ноги и сказал, что отныне он должен быть иллинойцем. Никто не догадывался, что в его сердце таилась месть.

Прошло время. Он стал мужчиной. Его женой была дочь вождя. Племя считало, что он потерял все воспоминания о своем пленении. Он следовал обычаям Иллинойса и был одним из них. Его звали Га-гех-джоавэ. Они не позволили ему присоединиться к ним в их воинственных походах, но он присоединился к их военным танцам, когда они вернулись. И вот, по прошествии многих лет его очень уважали за его охотничьи подвиги, а его сила и выносливость стали притчей во языцех среди жителей Иллинойса.

Он прожил среди них пятнадцать лет, когда услышал, как они говорят о походе против сенеков. Он умолял присоединиться, и они с восторгом выслушали, когда он заявил, что он, Га-ге-джоав, принесет домой больше скальпов, чем кто-либо другой. "Он один из нас", - сказали они и дали ему разрешение, которого он так жаждал.

Ранним утром воины выступили в путь и, восхищенные его красноречием и готовностью выступить против собственного племени, избрали его начальником экспедиции. Они шли все дальше и дальше в течение многих дней, почти не подозревая, как бьется его сердце, когда они приблизились к вигвамам поселения Сенека. Он начал отдавать приказы о нападении. "Пошлите разведчиков, - сказал он, - в сахарный лагерь, и пусть они спрячутся в кустах, а потом вернутся и расскажут нам, что они видели".

Два воина выполнили его указания, но вернулись, сказав, что не заметили никаких признаков племени. Затем он послал других в другом направлении. Их отчет был таким же. Повсюду пепел, сообщили они, но ни дыма, ни пожаров. Сенека, должно быть, ушли. Затем на совете, состоявшемся той ночью, Га-ге-джоав предложил отправиться самому с другим воином. На это согласились, и они отправились вместе. Когда они прошли пять или шесть миль, хитрый вождь сказал своему спутнику: "Давай поделимся и пойдем каждый своей дорогой. Ты иди через холмы; я пойду через долину. Мы встретимся на горе в сумерках." Итак, они расстались, и Га-ге-джоав, вспомнив дорогу, поспешил туда, где, как он предполагал, должен был найти кого-нибудь из своего старого племени. Он нашел, как и ожидал, знакомую семью. Торопливыми словами он объяснил им опасность: "Коварный Иллинойс преследует вас. Предупреди все племя Сенекас: прикажи им прийти пораньше и спрятаться вдоль хребта над долиной. Я буду там с пером цапли на гребне, и когда я споткнусь, это послужит сигналом для сенека к атаке. Иди и передай слово Га-ге-джоавэ. Он истинен".

Вернувшись в назначенное место, он доложил, что ничего не видел, и поспешил обратно в лагерь. Затем он сказал: "Я помню эти холмы. Я знаю, где прячутся сенека. Дайте мне самых храбрых воинов, и мы пойдем вперед. Я могу выследить их до места, где они прячутся. Смотрите! там, внизу, поднимается дым от их вигвамов. Пошли за нами двух воинов на небольшом расстоянии. Мы застигнем сенеку врасплох.

Раннее утро застало лагерь оживленным, каждый воин, задыхаясь, жаждал добыть скальпы. Им и не снилось, что в долине их уже поджидали пятьсот сенека. Марш начался. Когда они вошли в долину, Га-ге-джоавэ с тревогой огляделся по сторонам и с восторгом заметил чье-то лицо среди кустов. Теперь он знал, что Сенека прислушался к нему. Он повел своих людей вперед; затем, притворившись, что оступился, упал. Мгновенно прозвучал боевой клич; сенеки выбежали из своей засады, и он оставил своих вероломных врагов и присоединился к своему народу.

Резня была грандиозной. Все воины Иллинойса, кроме двоих в тылу, были убиты. Триста скальпов отомстили за предательство иллинойса. Га-гех-джоав был схвачен ликующими сенеками и с триумфом доставлен в их поселение. Собравшись вокруг костров и выставив скальпы своих врагов, они слушали его рассказ об их жестокости, о его пытках и смерти женщины. Больше он никогда не покидал их. Он прожил много лет, самый уважаемый воин и вождь племени сенека, и когда он умер, они похоронили его с самыми высокими почестями, какие только знали, и по сей день свято хранят его имя в легендах племени.

ШУТКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА.

Индийский путешественник, уставший от своего небогатого событиями путешествия, решил создать ажиотаж следующим образом: По старому индийскому обычаю гонцы или те, кто приносит важные новости, объявляют об этом факте и собирают людей вместе, крича нараспев: "Го-ве, го-ве". Путешественник начал делать это, и когда толпа попросила его остановиться и рассказать свои новости, он начал: "Когда я проезжал через последнюю деревню, люди были так обрадованы моими новостями, что все танцевали от радости, кричали и целовали меня". Он рассказывал это так серьезно и искренне, что люди, не желая уступать какому-либо другому племени, тоже начали петь, целовать его и веселиться; и пока всеобщее возбуждение было в самом разгаре, довольный своим успехом, шутливый путешественник сбежал и продолжил свое путешествие.

Прибыв в следующую деревню, он снова начал звать: "Го-ве, го-ве"; и люди и вожди собрались вокруг него, крича: "Давайте послушаем". И он ответил: "Когда я проезжал через последний город, некоторые люди плакали от моих новостей, другие начали ссориться, пинать друг друга ногами и драться". Его заразительная новость немедленно произвела свое действие, и в суматохе он снова сбежал, сказав себе: "Какие же люди дураки".

Той ночью, когда он готовился разбить лагерь, мимо прошел человек, который спросил, далеко ли до следующей деревни; но путешественник сказал: "Вы не сможете добраться туда сегодня ночью. Давайте разбим лагерь вместе. Когда каждый из них рассказывал свои истории, а новичок хвастался своей незаурядной хитростью, путешественник спросил: "Какое бревно вы сейчас используете вместо подушки?" - и он предположил, что это гикори, вяз и другие. Но путешественник сказал: "Нет, это вечный сон". Утром путешественник взял немного смолистой смолы, натер глаза своего спящего товарища и ушел, смеясь над вероятным огорчением,

которое испытает человек, пытаясь открыть глаза, и вспоминая предупреждение о вечном сне и свое хвастовство превосходной хитростью.

Больше никаких рассказов о шутках путешественника не приводится.

ЗИМОРОДОК И ЕГО ПЛЕМЯННИК.

Старик и его племянник жили вместе в хорошем доме недалеко от реки, где день за днем веселились. Однажды утром старик сказал своему племяннику: "Когда ты станешь мужчиной, помни, что на охоте никогда не ходи на запад; всегда иди на восток".

Молодой человек задумался и сказал себе: "Почему это должно быть так? Мой дядя То-бе-се-не всегда ездит на запад и привозит домой много рыбы. Почему он должен говорить мне не ехать? Почему он никогда не берет меня с собой?"

В конце концов он решил, что поедет, не обращая внимания на совет. Поэтому он отправился окольным путем и, проходя мимо болотистой местности у реки, увидел своего дядю. "Ха! - подумал он, - теперь я знаю, где он ловит свою рыбу"; и он наблюдал, как тот достал из кармана две острые палочки и засунул их себе в нос, а затем нырнул в глубокую воду и вынырнул с хорошей рыбой. Он внимательно понаблюдал за ним, а затем вернулся домой. Вскоре дядя вернулся, принеся вкусную рыбу, но он так и не догадался, что племянник видел его.

Теперь молодой человек был уверен, что умеет ловить рыбу не хуже своего дяди. Соответственно, однажды, когда старик отправился поохотиться на оленя, ему представилась хорошая возможность попробовать новый метод. Он порылся в вещах своего дяди, пока не нашел две палки, а затем направился к тому самому бревну, на котором видел сидящего своего дядю, которое выступало над водой в реке. Он увидел плавающих рыб, поэтому он сразу же засунул две палочки себе в нос и нырнул. Затем палочки глубоко вошли ему в нос, и он почувствовал ужасную боль, и ему стало очень плохо. Он поспешил домой и лег, думая, что умрет от боли. Когда его дядя вернулся домой, он услышал, как тот стонет, и спросил: "Что с тобой? Ты болен?" "Да, дядя, - ответил он, - я думаю, что умру. У меня болит голова, и она причиняет мне боль". "Что ты делал?" - строго спросил дядя. "Я был на рыбалке, - признался молодой человек. - Я взял ваши вещи и знаю, что поступил неправильно". "Ты поступил очень дурно", - сказал дядя; но он взял клещи и вытащил палочки, и молодой человек пообещал никогда больше не ловить рыбу на западе и выздоровел.

Однако через некоторое время он решил пойти и посмотреть еще раз, хотя ему это было запрещено. И он направился на запад. Он услышал смех мальчиков, и ему не с кем было поиграть, поэтому он присоединился к ним. Они пригласили его поплавать с ними, и он согласился, и они очень весело провели время вместе. Наконец они сказали: "Пора возвращаться домой; ты тоже иди". Потом он увидел, что у них есть крылья, и они подарили ему пару и сказали: "Есть остров, где все прекрасно; ты никогда не был там - над высоким деревом, высоко в воздухе; приходи". И они поднялись в воздух, высоко над деревьями, пока не увидели оба берега реки; и он почувствовал себя очень счастливым. "Теперь, - сказали они, - ты можешь увидеть остров"; и он посмотрел вниз и увидел отпечатки их следов на острове; так что он понял, что они были там. Тогда они сказали: "Давайте снова поплаваем". И они вошли в воду. Тогда они сказали: "Давайте посмотрим, кто сможет спуститься и подняться дальше всех"; и они попробовали по очереди, и он был последним, так что он должен был пройти дальше всех; и

пока он был в воде, остальные расправили свои крылья и, взяв его тоже, взлетели в воздух. Он тщательно умолял их подождать, но они позвали, словно обращаясь к кому-то другому: "Дядя, сегодня вечером для тебя будет игра". Затем они улетели, несмотря на его мольбы, и он подумал про себя: "Я наверняка буду уничтожен, возможно, каким-нибудь животным".

Оглядевшись вокруг, он заметил следы собак, которые царапали разные деревья, и тогда он пришел к выводу, что, возможно, они разорвут его на куски. Чтобы сбить их с толку по запаху, он немного взбирался на каждое дерево и так шел до тех пор, пока не добрался до последнего дерева на острове, на котором и остался, напряженно прислушиваясь. Вскоре он услышал, как по реке плывет каноэ и кто-то зовет собак. Тогда он пришел к выводу, что его предположения верны. Разведя костер, мужчина выпустил своих собак. У этого человека было ужасное лицо, как сзади, так и спереди, которое бедный племянник мог разглядеть при свете камина. Затем залаяли собаки, проследив следы до первого дерева; они подняли такой шум, что человек решил, что они нашли дичь, и подошел к дереву, но ничего не нашел. Итак, они перешли к следующему, и к следующему, с тем же опытом, и так продолжалось всю ночь напролет. Тогда старик сказал очень сердито: "Здесь нет никакой дичи; мои племянники обманули меня". И он вернулся, оставив последнее дерево.

После восхода солнца бедняга спустился с дерева, сказав: "Я думаю, что я сбежал, потому что, если эти молодые люди вернутся, я понаблюдаю за ними и постараюсь отобрать у них крылья". Затем он спрятался и терпеливо ждал их прихода. Вскоре он услышал их голоса, говорящие: "Теперь мы хорошо проведем время". Сначала они попрыгали вокруг, чтобы согреться, а затем сказали: "Давайте нырнем все вместе". Тогда он выбежал и, взяв все крылья, надел одну пару и улетел, крича: "Дядя, теперь для тебя много дичи"; а когда они стали умолять его, он ответил: "Вы не проявили ко мне милосердия; я только отношусь к тебе так же". Затем он полетел дальше, пока не добрался до своего старого дома, где нашел своего старого дядю, которому и рассказал всю историю; и после этого он мирно оставался дома со своим добрым дядей, где живет до сих пор.

"Так много раз мой старый дед, главный Воин, рассказывал мне эту историю", - сказал мне Захария Джеймисон в резервации Сенека.

ДИКАЯ КОШКА И БЕЛЫЙ КРОЛИК.

[Рассказано Захарией Джеймисоном.]

Дикий кот, безутешно бродивший по лесу, испытал чувство крайнего одиночества, которое требует общения. Он должен иметь друга или умереть. Кошек на расстоянии разговора не было, но кроликов, возможно, удастся подманить. Он начал жалобную песенку. Больше всего на свете его душа жаждала белого кролика, и его песня была достаточно трогательной, чтобы соблазнить самого упрямого:

Он га - я - не -

Хе-хе-хе! Хе-хе-хе

Ди хо ни шу гу да се

Он да-а-а.

Смысл его слов был прост, как его песня: "Когда ты напуган, милый кролик, ты бегаешь по кругу".

Он был мудр для своего поколения. Неподалеку в своем логове лежал белый кролик; услышав мелодичную песенку, он наострил уши. "Эйго! - воскликнул он. - этот опасный тип, дикая кошка, где-то поблизости; я слышу его голос; я должен убираться"; и он побежал прочь, поворачивая в ту сторону, откуда доносился голос, и ускоряя шаг изо всех сил. Пройдя совсем немного, он остановился, наострил уши и прислушался. Снова зазвучала песня:

Хе-хе-хе! Хе-хе-хе!

Di ho—

Он подождал, но больше ничего не услышал. Некоторое время он мчался; затем снова прижал уши и снова остановился; несомненно, на этот раз песня звучала ближе. Он испугался еще больше. "Я пойду прямо", - сказал он; но ему казалось, что он следует в противоположном направлении. Он мчался все дальше и дальше, едва осмеливаясь дышать; затем остановка; увы! певец ближе — еще ближе. Несчастный кролик! ему оставалось только следовать своему инстинкту и бегать по кругу, что с каждым разом приближало его к врагу. Песня все продолжалась, пока, кружа все ближе, белый кролик не пал жертвой дикой кошки.

ГЛАВА VI. РЕЛИГИЯ.

В предыдущей главе был сделан вывод, что "Великий Дух" - это представление индейцев о Боге белого человека. Эта вера в Бога сейчас присуща всем ирокезам, но христианскую религию исповедует лишь около половины из них. Другую половину людей обычно называют "язычниками". Так называемые индийцы-христиане распределены по различным сектам, молятся в церквях и исповедуют христианские вероучения.

Индейцы-язычники поклоняются солнцу, луне, звездам, грому и другим духам, определение которых довольно расплывчато. Но хотя в разговорах с белыми людьми они часто говорят о Великом Духе, все же в их богослужении, по-видимому, нет четкого признания того же самого, этот термин используется путано. Их религиозные обряды проходят в основном в форме праздников.

Среди этих так называемых язычников-ирокезов в наши дни не известно частного богослужения, если не считать подношения горящего табака Хи-нуили случайных одиночных танцев, практикуемых некоторыми скво.

Ежегодных публичных национальных и религиозных праздников насчитывается восемь, иногда к ним добавляются специально назначенные. В качестве основы церемоний, соблюдаемых на этих фестивалях, мы находим, что многие из их древних обычаев сохранились, такие как танцы, игры, использование благовоний и т. Д. И к ним были привиты, в соответствии с их особой интерпретацией, различные формы римской, иудейской или протестантской церквей, которые казались им подходящими и адаптируемыми. Хотя тускарора в западном Нью-Йорке сохранили

многие старые суеверия, ни один из национальных праздников там не отмечается, и от их старых религиозных обычаев не осталось и следа.

Около половины сенека все еще придерживаются язычества, но только среди онондага все старые праздники соблюдаются строго и религиозно, в соответствии с последовательностью и способом, описанными в следующем описании новогоднего праздника:

НОВОГОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ.

В первое новолуние нового года, которое иногда наступает через три недели после Нового года, вожди собираются и называют то, что они называют "священным собранием", порядок проведения которого следующий: в центре круга вождей ставится скамья или стол, на который кладутся их нити из индийского вампума. Затем один из них встает и произносит длинную речь, в которой он представляет высказывания, максимы и учения Красавчика Лейка, который почти столетие назад привнес новую форму в религию Сенеки. Выступления такого рода занимают четыре дня. На пятый день главные вожди, взяв в руки вампум, говорят: "Я вложил все свои слова в этот вампум"; "Я был пьян"; или "я согрешил" и т.д. На шестой день воины проходят через ту же форму исповеди. На следующий день вожди распространяют вампум среди собравшихся.

В завершение этой части их церемоний исполняется У-сту-а-гу-на, или танец перьев, иногда называемый танцем мира. Для этого существует особый костюм, которым он всегда должен сопровождаться. Танец прост. Выбираются двое мужчин, которые встанут в центре и окружаются танцорами.

После этого танца кланы распределяются для участия в играх следующим образом:

Медведь	против	волка.
Олень		Бобр.
Угорь		Бекас.
Ястреб		Черепаша.

Разделенные таким образом кланы проводят свои праздники в разных домах, даже несмотря на то, что муж и жена разделены. На четвертый день каждое из этих подразделений, распевая заклинание, отправляется в Дом Совета. Затем начинается азартная игра, которая продолжается еще три дня. Азартные игры и пари завершились, два индейца, переодетые знахарями, забегают во все дома и, разгребая пепел, призывают всех направиться в Дом Совета. Вечером этого дня начинается "отпугивание ведьм"; произносятся речи; поются индийские песни или песнопения, в то время как входит пожилой мужчина или женщина, которые, по-видимому, чего-то желают или ищут, а собравшиеся гадают о желаемом предмете. Если догадка верна, дается ответ "спасибо". Он или она получает его и в ответ продолжает танцевать.

Следующим вечером несколько индейцев в устрашающих костюмах входят на колени, крича и стеноя. Потрясая своими погремушками, они направляются к костру совета, где ворошат пепел. Затем вожди преподносят им индийский табак, и им приказывают выполнять все поручения и выступать в качестве посыльных в течение вечера.

В этот же вечер объявляется, что на следующий день в назначенный час белая собака будет зажарена. Для этой цели выбирается совершенно чистая, незапятнанная белая собака, и выбираются пять молодых людей с самой незапятнанной репутацией, которые убивают собаку, вокруг шеи которой завязываются две веревки, и затем молодые люди дергают за веревки до тех пор, пока собака не будет задушена. Когда он мертв, его дарят победителю азартной игры, который тщательно расчесывает его волосы дразнилками. Затем его украшают вмпумом, лентами, индийским табаком, полосками оленьей кожи, маленькими корзиночками, серебряными брошками и т.д.

Затем четыре клана-победителя выстраиваются в круг вокруг собаки и четырех ведущих вождей. Первый вождь распевает песенку вокруг собаки; второй сажает ее себе на спину; третий несет дополнительную корзину, украшенную бусами, брошками и лентами и наполненную индийским табаком; четвертый вождь, с непокрытой головой и скудно одетый, следует за ними, когда они проходят вереницей индейцев к другому Дому Совета, где побежденный отряд делает подношение, которое принимает четвертый вождь. Затем все вместе перенесите в назначенное место для запекания собачатины. Пока разжигается костер, вожди поют и восхваляют Великого Духа, после чего, пока воины стреляют на солнце, собаку бросают в огонь, и эта церемония объединяет все кланы. За этим следуют песнопения. Затем ведущий объявляет о танце на следующий день. В этот первый день ликования или танцев повторяется "танец перьев" и поется песнопение, которое охватывает почти весь язык протестантского епископального гимна, *Benedicite omnia opera Domini*; но в переводе вместо того, чтобы повелевать творениям Божиим воздавать ему хвалу, восхваляются сами творения. Вместо "О вы, ангелы Господни" этот отрывок переводится так: "О вы, четыре личности, которые создали нас и заботятся о нас, мы славим тебя" и т.д.

Затем следует угощение, состоящее из мяса, заправленного подсолнечным маслом, и т.д. Третий день танцев посвящен танцу войны, который посвящен солнцу, луне, звездам и грому. Снова представлен танец перьев, на этот раз в нем участвуют женщины. Сам по себе танец очень однообразен, за исключением разнообразия, вносимого криками, ударами по полу боевыми дубинками, случайными речами и подношениями танцорам.

В завершение танца с перьями следует Си-ти-га-ни-ай, или танец с перетасовкой. Это исполняется исключительно женщинами, которые не отрывают ног от пола. Мужчины отбивают такт, барабана в барабан и используя погремушки. Затем следует танец гида, исполняемый следующим образом: двое или четверо мужчин встают внутри круга и поют танцевальную песню, в то время как все люди присоединяются к танцу парами, лицом друг к другу. Следовательно, двое из каждых четырех должны двигаться задом наперед, но по музыкальному сигналу все меняются местами. Это неизменно заключительный танец новогоднего праздника, но затем устраивается так, что через семь дней все знахари должны появиться снова и в течение дня и ночи ходить по домам и изгонять все болезни и т. д. В заключение все направляются в Дом Совета, где для знахарей готовят большой котел с жженой кукурузой, подслащенной кленовым сахаром, и они едят ее прямо из котла. Из этого костра в Доме Совета знахари бросают пепел на собравшихся людей с целью изгнать ведьм и болезни. На этом новогодние фестивальные церемонии, длившиеся три недели, завершаются.

ПОСТУКИВАНИЕ По КЛЕНОВЫМ ДЕРЕВЬЯМ.

Следующая общественная служба состоится у кленовых деревьев и состоит из военного танца, исполнение которого, как мы надеемся, принесет потепление и заставит потечь сок.

В качестве особой милости к амбициозным родителям танцующие воины часто держат на руках младенцев-мальчиков, которые, как предполагается, рано прививаются и вдохновляются стремлением к жизни воина.

В конце сахарного сезона проводится фестиваль кленового сахара, все супы на котором приправляются свежеприготовленным сахаром. Этот фестиваль, на котором представлено несколько танцев, длится всего один день.

САЖАЮ КУКУРУЗУ.

Праздник посадки кукурузы очень похож на праздник нового года: вожди исповедуются в грехах, танцуют перья и т. Д. Это длится семь дней.

КЛУБНИЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ.

Во время сезона сбора клубники, в заранее назначенное вождями время, женщины отправляются на поля и собирают ягоды. Далее следует великий танец перьев; после этого двое детей разносят сосуд с ягодами, смешанными с водой и сахаром, и преподносят его каждому человеку, который, как ожидается, поблагодарит за это. Начинаются новые танцы.

Затем происходит фестиваль фасоли, который очень похож на фестиваль клубники.

ФЕСТИВАЛЬ ЗЕЛЕННОЙ КУКУРУЗЫ.

Этому предшествует охота воинов на мясо оленя или медведя для приготовления супов.

Во время их отсутствия проводится церемония исповеди, как на новогоднем празднике, и женщины обжаривают кукурузу перед тем, как положить ее в котел с фасолью для супа. Если погода очень теплая, охотники приносят домой запеченное мясо. По возвращении начинаются пиршества и танцы, которые продолжаются четыре дня. Затем вводится азартная игра, которая считается религиозной церемонией, в качестве ставок используются серебряные броши, боевые дубинки, ювелирные изделия, изделия из бисера и т. Д. Иногда кланы играют друг против друга, но часто женщины играют против мужчин и чаще оказываются победившей стороной.

Этот фестиваль является праздничным сезоном индийского года, и все участники появляются в своих самых причудливых украшениях, некоторые костюмы имеют внутреннюю стоимость в несколько сотен долларов.

СОБИРАЮ КУКУРУЗУ.

Последним публичным праздником в году является сбор зерна. После танца благодарения повторяется исповедь в грехах и танец с перьями. В последнем случае ярко окрашенная кукуруза используется в качестве украшения, иногда ее целые нити, еще в початках, носят в качестве украшений.

Вышеперечисленные танцы образуют восемь публичных ежегодных фестивалей ирокезов, но иногда вводятся и другие танцы. Среди них танец енота и танец змей, последний похож на танец поводыря, но в нем больше скользящих змееподобных движений.

Знахари устраивают приватные танцы, в которых представлены Ка-най-ква-ай, или танец орла; тай-ва-ну-та-ай-ки, или темный танец, исполняемый в темноте; Ка-хи-ту-ви, или танец пантомимы; и В-на-тай-ну-у-ни, или танец ведьм. В день смерти знахаря его братство устраивает специальный танец, а во время раздачи определенных лекарств поются лечебные мелодии. В связи со смертью частных лиц танцы не проводятся, но по истечении десяти дней устраивается пир в честь смерти и имущество умершего распределяется с помощью азартных игр или иным образом. Иногда произносятся речи, но не допускается пение или танцы, за исключением совета соболезнований, когда оплакивают умерших вождей и выбирают других на их место.

Частные танцы нередко устраивают отдельные члены племени, которые, проникнувшись большой привязанностью друг к другу, публично закрепляют ее танцем дружбы.

СНОСКА

[1] Это интерпретация, данная племенем, реальное значение, как предполагает Пер Куок, "создатель реки", что подразумевает союз между нациями, и поскольку вампум использовался для заключения договоров, первоначальная идея, похоже, была сохранена после того, как само слово стало обозначающим.

Исправления:

странице	оригинального текста	коррекция
50	Atotarha	Atotarho
Н 1	кладбищем Пер	Пер
61	говорил,	сказал,
63	, пока,	до
65	diluviae	diluvii
69	Yä-sku ⁿ ñ-n ⁿ -nä	Yä-skû ⁿ -nû ⁿ -nä
73 (2 раза)	Привет-nû ⁿ	Привет-nu ⁿ
82	тонкой	найти
87	tomakawk	Томагавк
92	отца	отца,
108	так?"	так?
112	Hinu ⁿ	Привет-nu ⁿ